السادات يقرر الافراج عن على صبرى وجاعته

يروت - يونايتدبرس - امر الرئيسانور السادات بالافراج عن السيد على مبري نائبه السابق وجماعته المتقلينمنذ المعاولة الانقلابية الفاشلة التسي وقعت ضد الرئيس المري في ايسار ١٩٧١ • وتاتي عده الخطوة قبل الرّيارة التي سيقوم بها السيسمد ليونيسدبريجنيف ، زعيم الحزب الشيوعسي السوفياتي لمصر في كانون الثاني القيل

ويذكر ان السيد على صبري كانمن المصبوبين على الاتحاد السوفياتي

ويتوقع في القاهرة ايضا الافراج عنالسيد شعراوي جمعة ، وذير الداخلية السابق والسيد معمد فائق ، وذير الاعلام السابق والسيد سامي شرف وزير الدولة لشؤون رئاسة الجمهورية السابق • -

وقالت مصادر سياسية أن الافراج عن علي صبري وجماعته هو بمثابــة بادرة حسن نية من جانب الرئيسس السادات تجاه الاتعاد السوفياتي ا

. . يُسل يوم الأحد الى واشنطن وزير خارجية اسرائيل السيد

___ ، الون ، في وقت تشمد فيه موجة الاشاعات عن تصلب

... . وقف الصري • وهناك من يقول ان الموقف لا يبعث على

- مر من التفاؤل ، الا أن مجرد تحرك المفاوضات من جديد ،

- - ول السيد الون الى الولايات المتحدة ، يحمل على الاعتقاد

والمراثيل تشاركهما بنائه مصر واسرائيل تشاركهما

ت سنسات المتحلة ، تؤمن جميعا بالحل على مراحل ، وان من

التغلق عسكرية وسياسية التغلق عسكرية وسياسية

.... الله ، تعمل على تحقيق الانستحاب الاسرائيلي بالدرجة

. ، في حين أن قضية السلام بالنسبة لها هي قضيسة

. . . . مطالعة التصريحات الاسرائيلية والمصرية الاخيرة يؤداد

-- - قاد بان التصلب الصري هو في أغلب الظن أمر له علاقته

مست ف السوفياتية العلنة مؤخرا ، كما له علاقته بالابتزاز

- الله ما مصر ، دول عربية شتى مقابل ما تدفعه

يتج بان مصر التي عرفت في السابق كيف تلاثم بسين

. . أين السياسي الوطني والخط القومي العربي ، ستعرف

الرة ايضا كيف تجتلب آلي جانبها تلك الجهات العرسة

العجزالها ذالت تكيد لمصر في السر وتظهر لها الود والمحبة في

. جنيف اللي تطالب موسكو باعادة انعقاده •

ان الراقب تشؤون الشرق الاوسط لا يسمعه الا ان

• وقد يتطلب الامر من مصر موقفا جديدا بالتسبية

تصفته الاحواوف العالم العرك

﴿ سَالَمَهُ بِهِ مصرولِيبِا فَكَالِتَ مِا لَهُا حِ ..

ين البحرين - رويس - قال الرئيس السوداني جعنــــ

ب المرى ليلة الخميس انسه مستعد لعقد مزيد مسسن

المادثات مع الدول العربية التي تتسم علاقاتها بالبرود

سائر السائل اسفرت وساطته بين مصر وليبيا عن نتائج تبشر

قداس وجنسان الاربعسين

والمالعارف والاصدقاء لحضورقداس وجناز الاربعين داحة

, الوذلك يوم السيت غدا الموافق ٧-١٢-١٩٧٤ الساعسة

والترة صباحا في كنيسة الروم الارثوذكس في قرية عيلين

الرجو اعتبار هذه اللعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع لا اداكم الله مكروها بعريز

المراس فقيدهم الغالي الماسوف على شنبابه الرحوم

آل العاج في قرية عبلين يدعون بهذا جميع الاقسادي

ريام الله هو تصغية الاجواء المسلحسةالتضامن العربي

ونف الم الاسطول

سائلمن الجنوبي

ف اليمن الجنوبي

بوفياتي يزور

الني ميكو - رويتر - قالت وكالة اليا.

ينَا رِبُّ ﴾ السوفياتية في موسكو امسان

الاحاد أهل كورشكوف القائد المسسا

المان له أول السوفياتي سيقوم يزيسارة

الله الله المعمودية اليمن الجنوبية ا في

لَهُ فَ السَّهِرِ الحالي بِدعوة من وزير

وقال في مؤتمر صحفي عقده خلالزيارة للبحرين استغرقت ٢٤ ساعةان

واضاف يقول ان العقيد معم

القذافي دئيس مجلس قيادة التسسورة

الليبي دعاء ال زيارة ليبيا للبحث في

الشكلات القائمة بين المقيسد القذافي

وقال وقد اغتنمت هذه القرصية

لاعرض مساعى الحميدة ين مصروليبيا

بصورة خاصة وين ليبيا والدول العربية

الاخرى بصورة عامة وقد كان التجاوب

واضاف يقول انه اطلع الرئيسس

البقية على ص ٨ ع ٦

والرئيس للصري اثور السادات •

- - أاللول لصر من مساعدات •

سيما وان اسرائيل تعمل للسلام اكثر مسن اي شيء

، في حن أن هناك جهات عربية ، ليست مصر منها

تعلق الفاوضات تميل الى التحرك مرة اخرى •



אל-אנבא עתון יומי המחיר 50 אג׳

فشل سياسة ويلسون في الحد من التضخم اللتزايد في بريطانيا

لندن _ رويتر _ ذكرت التقاريسو

الاقتصادية البريطانية امس الالسياسة

التى ينتهجها الرئيس البريطانسسي

هارولد ولسبون رئيس السبوزراء البريطاني قد فشلت حتى الان فيالحه

من التفخم المتزايد الذي تواجهـــه

وقالت التقارير التي اصدرها المهد

القومى للاقتصاد والبحوث الاجتماعية

في لندن انه من التوقع ان ترتفعنسبة

التفيعم الحالية والبالغة ١٧ في المنة

بمقدار يتراوح بين ٢٠ و٢٥ في الله

بريطانيا حاليا

عند نهاية عام ١٩٧٥ •

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. 6 DEC. 1974 VOL. VII No. 1869

روسيا تواافق على الرجاء تسديد الديون المصرية

لَنْهُنْ _ الوكالات _ ذكرت صحيفة «الفايتنشيال تايمز، البريطانية في

عندها الصادد ادس اليه الاتحسسادالسوفياتي وافق على تعديد اجسل

وقالت الصحيفة ان السيد بريجنيف سكرتبر الحزب الشيوعي السوفياتي

سيعلن الترتيبات الخاصة بهذا التأجيل خلال الزيارة التي سيقوم بها للقاهرة

البراقان االسويسري يقر تقليص المخصصات

النظاماة «يوانسكلو» بسبب قراداتها ضد اسرائيل

چنیف ـ و ص - ف ـ اقر البران السویسري امس قرار مجلس الشیوخ

السويسري تقليص مساهمة سويسرافي تمويل منظمة اليونيسكو بنسبة ١٠

واعربت الحكومة السورية عن قلقهانمس من قرار البرلان السويسسري

تسديد الديون العرية المستحقة له-

س - الجمعة ٦ كانون الاول ١٩٧٤ الموافق ٢٢ ذي القعدة ١٣٩٤ العدد ١٨٦٩ السنة السابعة

يس مع المسلحان المقيمين في منواحي بيروس رى: النامتعدون لمصافحة اليدائسي تمدّ لمصافحتنا

ل من يحدد فاسكون معرضاً لتحديدمين حَاجْمَا علن امس السيد شمعون بيرس وزير الدفاع ان اسرائيل تريد العيش بسلام مع لبنان ولكن ليس مع المسلحين

المتواجدين في ضواحي العاصمة اللبنآنية وكان السيد برس يتعلث في حفل تغريب دفعة جديدة من ضباط سلاح المشاة وقالان اسرائيل مستعدة لاجراء مفاوضات مع سوريا ولكسن ليس عسلى اساس الشروط

للتوصل الى تفاهم مع الاردن



السورية كما انها تصب السادات يجتمع ببعوث الرئيس الفرنسي

القاهرة _ اجتمع الرئيس المري اثور السادات امس بالسيد جان دي ليكوفسكن مبعوث الرئيس القرتسي ديستان ، ووزير الداخلية القرنسية -وجرى البحث في هذا الإجتماع فــي تطودات الوضع في الشرق الاوسسط وازمة الطاقة وكذلك في اقتراح الرئيس القرنسي ديستان شان عقد مؤتمسر للعول التتغة والستهلكة للنفط ليحث ्या पर्व हर्षे ने स्थानित स्था

وعلم أن عدا من الدول العربيسة التنجة للنفط ويضمنها السعودية العراق ، دولة الامارات العربيةوالكويت

ولكن ليس تحت ضغط عربي معد يمارس عليه الضبا

طلود في لتعن

لندن _ رؤيتر _ وصل الرائد عبد السلام جلود. رئيس الحكومة الليبية أمس إلى لندن في زيارة خاصة قال تاطق وأستان وزارة الخارجية البريطانيسة انها للمعالجة الطبية - وثم يعرف ما اقا كان سيعة السيد جلود اجتماعات

روديسيا

لندن _ دويتر _ ترك السيد جيمز

كالاعان وزير الخارجية البريطانيسة

واعرب السيد كالإهان في بيان افضى

به في مجلس العموم عن تفاؤل مقرون

بالعذر بها جد عن تحركات اخرةلكسر

طُوق الركود الذي يلف الشكلة •

رئيس الحكومة للشميونالعربية والدريسة السيمدشمونيل طوليدانو ليعمث اوضاع الطائفة الدردية فسيراسرائيل بان اللجنة افسردت لكل مجال يتعلق باوضاع الطائفة فصلا خاصا فعددت الملائمة مستنسدة الى الاداء الشاكل واقترحت العلسول العديدة التي سمعتها مسنالواطنين الدروز وغيرهم

وعن تجاوب الحكومة مع هـــــدالتوضيات قال لنا النبيد فايز عزام

مقتل ۱۹۱ شخصا في تتحطم طلائرة هوالثادية في سنلان

"كولوميو _ رويتر - يعتقد ان ١٩١ شخصا كانوا في طائرة ركاب مستاجرة من نوع دى سي ٨ في طريقهم الى مكة لتادية فريضة الحج قتلوا عندمسا تعطمت الطائرة في المرتفعات الوسطي من سزى لاتكا -

يحث اسعار التفط في احتماع «اوبيك» يفينا

فينا _ و ص ف _ اعلنت في فينا اعس سكرتارية منظمة الدول الصدرة للنفط ماويياته ان النظمة ستعقسد اجتماعاً في الثاني عشر من الشهــــــــر الحالى في العاصمة النمساوية فينطاق اجتماعاتها الدورية وذلك للبحث في اسعار النفط -

من واساهم وشاركهم احرائهم بفقك عميدهم الكبير المغفود له

لا يريهم مكروها • وانه لقضاءالله الذي لا يرد وازادته التي

انا لله وانا اليه راجعون

بتقليص مساهمة سويسرا المالية فيمنظمة اليونيسكو بنسبة ١٠ باللة -

باللَّة بسبب قرارات اليونيسكو التي القلات ضد اسرائيل مؤخرا •

على توسع القاون بيدوولنيهما بجيع لمجيا لايت

باريس ـ الوكالات ـ قال بلاغ مسترك سوفياتي فرنسي نشر هنا امس ان السمسيدليونيد بريجنيف الزعيم السوفياتي والرئيسس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان اتفقا في اول اجتماع قمة بينهما هناامس على توسيع التعاون بين الدولتين في جميع المجالات •

وقد عقد الاجتماع بن الزعيمين فيقصر دى رامبوييه الذي يعود الى القرن الرابع عشر والذي يبعه ٥٠ كيلو مترامن باريس • وقد قاد الرئيس الفرنسي بنفسه طائرته الهليكوبتر من قصب الاليزيه الى هذا القصر • حيثٌ عقدت

البقية على ص ٨ ع ٢

مكاريوس يؤجل الحادثات في غرفة تعرف باسم مخدع

عودته الى قبرص حتى يبوم غسلا

ر نيقوسيا _ الوكالات _ اعلشــت الحكوعة القبرصية اهس رسميا نبسأ تأجيل عودة الاسقف مكاريوس السي الجزيرة للدة ٢٤ ساعة وكان من المقرر ان يعود الاسقف مكاريوس الىنيقوسيا

ومن ناحية اخرى اعلنت منظمــة ءايوكاء السرية الؤيئة للوحدة مسع اليونان اعتراضها على عودة مكاريوس كقيرص وهددت برد القعل السريع من التنظمة اذاء عودة مكاريوس •

الخارجية السبد يفثال الون لواشنطن

الواضيح هي : عمق الانسحــــاب

الاسرائيلي في سيناء ، القابل السياسي

الذي تعطيه مصر ، وحدة الاتفساق

وقالت الصادر ان اسرائيل معنيــة الان بتجميد الخطوط في سيناء لبضح

سنوات وذلك في حالة التوصل السيي

اتفاق بشأن أنسحاب اسرائيلي اخر في

لعازلات اقايمية بعيدة المدعى مقابل سلام سامل

صرح السيد اسحاق راين دليس الوزراء بان هناك مجالاللتوصل الى اتفاقية سلام بن اسرائيل وسوريا لان طريـقالسلام هو وحده الذي يمكنسلوكه بن البلدين • وقال أنه مستعد كتنازيت اقليمية بعيدة الدي مقابل سلام شامل ومفي يقول أن أسرائيل مستعدة للانسحاب

الى حُطَّ جديد بن خط فصل القوات وبن الفط الذي كان قائما قبل حرب الايام الستة من أجل تحقيق السلامعة كلنا علم استعطاده للعودة السسى

واضاف ان مسالة مكان الخسيط الجديد تتوقف على الجانب الثانسي عناسا يبدى استعداده للتفاوش وقال بن تهديد اثتداب قوات الطوارىء في الجولان قه جد عون ای شههرط استثنا الشروط التي اتفق عليها حين لم فعِمَل القوات يين الجالبين • وكان السيد رابين يتعدن فسي

اجتماع طلابي في تل ايب امس . واشاد السيد زاين بالتفاهمالقائم ين اسرائيل والولايات التحدة مشيرا ائي ان اسرائيل تتمتع بكامل حريتها لرُفض اي اقتراحات لا تقتنع بها او تمس بمصالحها الاعتية -

وزيسر ظارجيسة اندونيسيا يقسوم

القاهرة - يبدأ ادم عالك وزيسر

واشنطن _ الوكالات ـ ذكرت مصادر مواضيع دليسية خلال زيادة وزيــر دبلوماسية في وإشنطن أن الولايات التعدة واسرائيل سعدرسان الالسة

سندء المحادثات سن فورد وشميدت

الابيض الامريكي نمس المحادثات بين الرئيس الامريكي جيرالد فورد والسيد هلمون شميدن مستشار الاثياالغربية وفي عراسيم الاستقبال الرسمية التى

جرت للسيد شعيلت قال الستشبسار الالماني ان الصداقة القائمة بين بلاده وامريكا تشكل اكبر اساس للمجهود المستراد لتحقيق الوفاق في اوروبا وفي العالم ياسره • .

واعربت مصادر مطلعة في واشنطن عن اعتقادها بان يعرب السيد شميدت في محادثاته مع الرئيس فورد عن تأييد المائيا الغربية للمشروع الامريكسيي الداعى الى الزيادة من مخزون النغط من اجل حمل الدول التتجة على تغفيض اسعار النفط •

بجولة في دول اشتراكية

خارجية الدوتيسيا يوم الخميسالقادم جولة في عدد من الدول الاشتراكيسة تستقرق ثلاثة ايام يزور من بينهسا الإتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية • وسيجري وزير الخارجية الاندونيسي خلال هذه الجولة ععادثات حسسول الاستثمارات وامكانيات الثعاون مسع اللوليسيا

سيناء ، خلافا لاتفاق الغصل الاول اللي لم تعدد مدته . البقية على ص ٨ ع ٥

قرارات مؤتمر الرياط كشرح باللعنواصم الافريقيسة القاهرة ـ بعثت امس الامانة العامة

للجامعة العربية بمذكسرة الى وزراء خارجية مصر وسوريا والجزائسسر والكويت والسعودية وموريتانيا وذلك للبدء في جولاتهم لزيارة العواصـم الافريقية وشرح قرارات عؤتمر القمة العربي السايع الذي عقد في الربساط وبحث وسائل تدعيم العلاقات العربية

عشرات القتل في انهيار سقنف قاعلة السافرين عطسار طهران

طهران - الوكالات - علم عنا ان الكارثة التي حدثت في مطار طهـــران امس اثر انهيار سقف قاعة المسافرين فيه بسبب تراكم الثلوج عليه ادت الى مقتل اكثر من ٥٠ مسافرا ولم يعرف حتى الان عدد القتلى والجرحى بالضبط وذكر مراسلون في طهران ان فوق الإنقاذ قد عرعت الى الطار لاتقاذ ما يمكن اتقاده من السافرين وعلم ان سمك الثلوج التي تساقطت على سقف

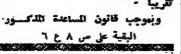
۸ 7 مانون لاولار

واشنطن _ الوكالات _اقر مجلس الشيوخ الاميركي ليلة الخميس باغلبية ٤٦ صوتا مقابل ٤٥ صوتا قانون المساعدة الخارجية السهلى ستحصل اسرائيل بموجبه على منح وقرض بمبلغ مجموعـه ٦٨٠ مليون دولاد ، وستحصل مصر على مساعلة اقتصاديسة

بمبلغ ٢٥٠ هليون دولاروتحصل سوريا على منحة يميلغ ١٠٠ مليون دولاد ٠ وسيحال القانون الان الى مجلس

التواب لاقراده ، وهو امر مؤكسيد

البقية على ص ٨ ع ٦



الطّار قد بلغ ٨ بوصات ٠

صالح عبد القادر حسن

مدير مدرسة ام الفحم هجه شهادة ال : _ ب·ع B· A· تمنيات قلبية صادقة والى الإمــام

احمد قطشي يوسف ابو حسين



المنسات التي تمتاز بوجود ثقسوبالتسهيل دخول الاكسجين اللازم الميسن لهر على العين ويمكن استعمالهـــالساعات طويلة مها عليك الا بزيارة لفصال

الحائز على النباوم العالي للبصريات والعنسات الشاء باريس أيزونك إِيَّالْعَنْسَاتُ الْمُلْوِنَةُ الْمُنْسِبَةُ ، راجِعُ مِحَلَّتُنَا النَّالَيَةِ ، ثَابِلُسْ _ بَجِانَبُ يتما العاصي ــ ت ٢٢٨ نابلس - عمارة العالول الجديدة - بجانب البنك المربي - دوار



((قبل التركيب)) ((يعد التركيب)) لتحصل على عدسات لاصقة مريحة. لينة - شفاقه وما وصلت البه أيدي إِذَّ الْمُعْرِاءِ وَالْمُصْمِينَ . لاحدث واحرداثواع العنسات اللاصقة في العائــ Essilor', International Contact Lanses

وهي لا يُستور المعين بها لمنعومتها والمناز بوضوح حاد . وهي لاغ رة المعلق من البعريات والعدمات الاصقة عبد اللسه شكري تفلصه

قد قبلوا الاقتراح الفرنسي • البقية على ص ٨ ع ٣ مع وزراء بريطانين . اللجته لبحث مصاع الطائفة الدررية موصى ما قاميا.

حيفًا - من مصباح حلبي -صرح السيد فايز عزام عضواللجنة التي عينها مستشهار كالاهان قعد يجتمع

- بأن تقرير اللجنة سيقدم للحكومة في برائيس حكومية البقية على ص ٨ ع ٧

« سويوز ۱۲ » تتجز نصف رحلتها

الباب مفتوحا ليلة الخميس امام احتمال موسكو _ الوكالات _ اعلتت وكالة إجتماعه الى السيد ايان سميث رئيس الانباء السوفيانية وتابري ال الركية الوزارة الروديسية خلال جولة يقوم الفضائية . السوفياتية . وسويسوز ١٦٠ بها في افريقيا ابتداء من منتصف كانون التي اطلقت الى الفضاء في تطـــاق الاول الحالي هذا اذا كان هناك امل الاستعدادات لرحلة فضائية سوفياتية بتسوية الشكلة الرودسية • - امركية مشتركة ، قد انجزت امس

> وفي اليوم الثالث من الرحلة قام الرائدان اتاطولى فيليبشنكو وثيقويى روكاييشنيكوف يتجارب فنية وطبسية

في الوقت اللى كائست مسويوز ١٦ء تدور حول الارض وقة فحص الرائدان الإجهـــــزة الاوتوماتيكية للمركبة القضائية واجهزي

الالتحام التي بنيت يموجب واجتياجاتي يرنامج الرحلة الشنركة مسويوذيب

شكر على تعساز

آل الطيبي واقرياؤهم فالطيبة والخارج يتقامون لكل

سماحة الشيخ توفيق الط وافر الشكر والامتنسان سائلين المولى العلى القدير ان

عوض الله الامة العربية والاسلامية خيرا

عن آل الطبيئ شقيقه صبر الدين الطبي

هكذا من الأصل

تعلموا ان هناك دورا هاما للرا

المحلية فمع انها تطالب ولها

ايضا • وعلينا نحن وانتم ان أ

والقضايا التي تعترض طريقتا

وقضاياكم واصة • وعلينا ان

سوية لرفع مستوى التعليم

يجبى من الواطنين يصل الى

١٦ ملياد ليرة بما في ذلك

في نظام ضريبة الدخل

واشاد الى ضرورة ادخال ١٠٠٠

تقليص الكستخد -

الماس انه خلال الإشهر الثلاثا .. .

تقلص عدد الطملين في هذا

بمثات الستخدمين تتبجة الازه

يمر فيها هذا القرع خاليا

وقال ان قيمة صادرات ال

العام ستبلغ ٥٦٠ مليون دوا

كانت التوقعات ان تبلغ قيمة

دعوة االسلطات الـ

لعلم تقليص خلا

الاحتلماعيك

القدس ـ دعا السيد ميخا

وزير الشؤون الاجتماعية ،

الحلية للاحتناع عن تقليص

الاجتماعية والغنمات التي تقنم

الفقرة يسيب التقليصات الأ

البرنامج الاقتصادي الجديدة •

لديري النوائر في وذارته -

وكان السيد حزاني يتخدث

خصص الاجتماع أوضوع الدر

الاجتماعية على ضوء السياسة!! -

الجديدة وعقد في مدرسة أعداد

الاجتماعين باشراف الدير الد

الدكتور موشيه كورنس - ا

الوزين مستخمي وزارته وا

٠٠٠ مليون تولار ٠

في فسرع اللاس

اتل البيب - اعلن مرافيد د الما حد

٦٧ بالــائـة ا

من الدخل القومي يجبي من الضرا

القنس - اعلن مديــــرمدخولات النولة السيـــ

للباتي المفرسية واعدكم باتسوا

بكل اخلاص ان كل القضايا ...

سبعناها ستلقى العناية والان رسا

وشكر في النهاية العلمين على بنز المسعب

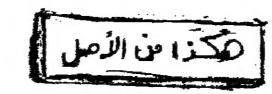
لهنتهم النبيلة والجهود التي ي در الداد

التزويد طلابهم بالشل مالديهن وراج يعسا

الافضل والاحسن وان قضا

مذلك الا أنها يجب أن تقوم بها

الطرق والوسائل للتغلب عوا المنا



مسع ۱۰۰

قالوا: لقد جاءنا خاطب قلنا : وماذا تنتظرون ٠٠

قالوا: ولكنه فقي ٠٠ ويمسح احدية ٠٠٠ قلناً: ترىلو جاءكمغنى ويمسح «جوخ» ٠٠ فهــل تقبلون وتفضلونه علىالفقير ماسح الاحذية ١٠٠ !!

قالوا: انكم دائمـــا تفلسفون الامور هكال ٠٠ قلنا: يل هو عصركم الذي يفضل ماسح الجوخ عُلِي ماسح الاحديثة ٠٠٠ وانتم مع الاسف اصبحته

مرابرطبايي

علق الناطق بلسان الجامعة العبرية على الخبر الذي اوردته وكالة معتبيه ونشرته الصحف يوم لعس الاول والذي جاء فيه انه يطلب من الطلاب العرب الخدمة سنة في نطاق والخدمة الوطنية،

«سنلة خدهة» ليس

للطلاب العرب وحدهم

كشرط لقبولهم في الجامعة -وقال الناطق انه في كلية الطباقعط بلزم كل طالب يريد دخول الكلية ولم يخدم في الجيش لاسباب صحبــة او دينية ، بالخدمة سنة واحدة في حقل

واكد الناطق عل ان هذه السياسة تسري كذلك على الطلبة اليهود ، مثلا الفتيات التدينات ، وليس على الطلية

قتل اخته للحفاظ

على شرف العائلة

البالغة من العبر ٢٠ سنة فجر أمس

وذلك للحفاظ على شرف العائلة حسب

فغي حوالي الساعة الرابعة من فجر

أمس توجه القاتل الى الشرطة واغلن

انه قتل شقيقته قبل ديع ساعة منذلك

وابلغ الشرطى المناوب انه اقترب من

اخته وهي فالهة وطعنها يسكن عسدة

مرات وخنقها بحيل ثم قلف جثتها من

ام الفحم ـ قتل شاب من قرية ام

اجور السفر بالقطارات

ارتفاعها منذ أمس في جميع الخطوط القلس ـ دخلت منذ يومامس حيز التنفيذ اجور السغر الجديدة في قطارات اسرائيلوالتي كانت قد تقررت علم ضوء ارتفاع اسعار الوقودوالنفقات الاخرى لصلحة القطارات

والاجود الجديدة هن كما يلي : . × القدس ـ تل ايب ، ١٩٠٠ ليرة x تل ابيب ـ حياا ، ٩ ليران × تل ابيب _ بثر السبع ، ٧٠٠٠

× تل ابیب - دیمونه ، ۱۰٫۶۰

× حیفا ۔ نهاریا ، ۳ ادرات × ٧٠ أغورا اضافية للاجر السابق عن مكان معفوظ على خط القدس ــ

× ١٢٠ اغورا اضافية ثلاجـــر السابق عن مكان محلوظ عل خسيط × ۱۲۰ اغورا اضافیة للاجـــر

السابق عن مكان محفوظ على خط تل

اييب _ حيفا • × ٧٠ أغورا اضافية للاجـــر السابق عن مكان محفوظ عل خسط تل ابيب - بثر السبع • وعلم كللك أن الاجر في القطار

الارضى بحيفا ارتفع بنسبة ٤٠ بالمائة

على شرف العائلة • وقاد توجه محققو الشرطة الى الكان الذي وقع فيه حادث القتل ويسداوا واصبح ٧٠ اغورا بدل ٥٠ اغورا صابقا | بالتحقيق في الحادث ٠

ومن ناحية ثانية فاضت مياه الوادي واستطاعت الرود من فوق جسرالروضة اللى كان قد انهار في العام الماضسي وتعطلت حركة الرور فوقه أفترة قليلة

فقد غمرت الباء جميع الحقول التي تقع في منطقة الخديوي وحي صبيحه ،وقام السكان في تلك المنطقة بفتح النبية

سيول وفيضانسات

وقامت امس بلدية اريحا بتجريف الوادى وفتح معرات للمياه خشيسة حدوث فيضائات كما حدثت في العام

والحقت اقرارا كبرة بالزروعسات

وخصوصا الكوسا والبندورة والباذنجان

الامر اللي دفع الزارعين الى قط ف

متتوجاتهم الزراعية وتوريدها الى محطة

التسويق الراعي عن اجل تصديرها

الى الاسواق الاوروبية كما ثم توريد

كميات كيرة من المتتوجات الزراعية ال

وعلمت بان محطة التسويق الزراعي

في اربحا قررت زيادة تشاطها وعدد

عمالها خلال اليومين القادمين الستر

تدفق توريد التتوجات الزراعية عليها

من قبل مزارعي القرى التعاونيــــة

والترارعين العرب في منطقة الإغوار •

النتوجات الزراعية من الزارعين بشمن

اعلى من الثمن الذي يدفعه تجـــاد

الكومسيون في سوق الحسبه التابعة

المطالبة بفرض قيود

على استهلاك اللكهرياء

القدس ـ اعلن السيد حاييم بار

ليب وزير التجارة والصناعة انه لا

مبرد للحرية المتوحة لمستخدى شركة

الكهرباء في مجال استهلاك الكهرباء

للبلدية للمزادعين .

ويذكر ان محطة التسويق تشتري

سوق الحسبه التابع للبلدية •

التعليم في الدينة . ومرح السيد طالب ياسين مكسى رئيس الغرفة التجارية في اديحا بان مياه وادى طيسون فاضت بشكل مغيف وقد وصلت الى ساحة متزله في صبيحه وصرح احد الزارعين بان اليساه فعرت مساحات واسعة من الحقسول

للمياه من اجل تحويلها ال الشوارعوالطرقات خوفا من تسرب الماه الى

بحث شؤون تعليمية في شرقي القادس

اليوم اجتهاع في بلدية القدس لبعث الاوضاع التعليمية بشرقي المدينسة باشتراك السيد يوسف غديش نائب رئيس بلدية القلس وعدد من رجال

سيتم بعثها في عذا الاجتماع ادخال تعديلات على الثاهج التعليمية في كب الداسة المتبعة في هدارس شرقىالقدس

القدس ــ من فؤاد جبر ــ 'يعقدصياح

وعلم ان من اهم الواضيع السب

تغادد الى االاردن في طريقها الى مكة المكرمة

الضفة الغربية صباح امسسعير جسري اللنبي وداميسة الى الضفة الشرقية ومنها الىالدياد الحجاذية اخر قوافيل وشرقى القنس ، ويبلغ عندالعجاج من الضغة الغريبة والقلس ٦٣٣١ حاجًا وحاجة

واشترك فيه حاكم الخليل العسكرى ورجال الدين ورؤساء النوائر ووجهاء المعافظة وعدد كبر من الإهالي •

مشروع حول القيود باستهلاك الكهرباء وفي مديثة الخليل احتفل مباح امس

الم تشهدها منطقة اريحا منذ عشرات السنين اريحا . من محمد ناصرية .على اثر سقوط الامطار بغزارةخلال اليومن الماضين تعرضت منطقة الخديوي في اربحا اليسيول وفيضانات لم تشهدهااريحا منذ عشرات السنين •

تابلس العسكري بان الحاكم العسكري ابلغه بقراره باعادة فتح ٧ محال تجارية كاثت قد اغلقت في حي القصبة منالبلدة القديمة قبل حوالى شهر ونصف افر قيام مجهول باطلاق الثار على مواطسن اسرائيلي من رهات افيف وارداه قتيلا وقد اعيد بالقعل فتح التحال المذكورةفي ساعات الظهر •

البلدية يقراد السلطات باغلاق منزلين في تابلس الى اشعار اخر ويقعان في البلنة القديمة ويعودان الى باسبرقدوني ومحمد رضا جمعة المتقلين الان في مستشفى سجن الرملة • وكان الذكوران قد اصيبا بعرام

مختلفة مئذ شهرين ونصف النسساء قيامهما بتحضير مواد متفجرة في احدى توادى المادعة في البلدة القديمة من قابلس • وسيتم اخلاء المتزلين مسن سكانهما وقطع الياه والكهرباء عنهما

اخر قوافل الحجاج من الضفة والقطاع

لندوينًا في الفيقة الغربية معهد عمره - غـادرت الحجاج السلمين من الضغةالغربية وقطاع غزه والعريش

الحرام من محافظة الخليل • وترأس بينما يبلغ عدد حجاج قطاع سماحة الشيخ محمد على الجعيسرى غزه والعريش ١٨٩١ حاجا رئيس بلدية الخليل الاحتفال الذي جرى في ميدان الملك فيصل بن عيد هذا وكأن العاج معزوز المسسرى العزيز اهام الحرم الإبراهيمي الشريف

رئيس بلدية نابلس والكولونيل يهودا شيرانى حاكم ثابلس المسكرى ومساعده قد قاموا صباح امس بوداع القافلة الاخيرة لحجاج شمالي الضفة الغربية • ويبلغ عد الحجاج في شمال الضفة ٢٨٧٢ حاجا وحاجة موزعين على عسة قوافل منها ۱۸ باصا و ۱۵۰ سیارة تكسى و ٣٨ بالطائرات وقد طالسب الحجاج من الحاكم العسكرى منحهم تسهيلات اثناء العودة كما عمل على تسهيلهم اثناء الغروج . هذا وستفادد قوافل الحجاج مدينة

وطلب الوزير من الدير العام لشركة الكهرباء السيد اديثيل عميعاد اتخاذ معان صبأح يووم الاحد القادم وستصل الخطوات اللازمة لاصلاح هذا الوضع • ال اللدينة التورة في السعودية مساء وطلب الى شركة الكهرباء وضمع يوم الالتين القلام

من قبل المستخدمين بالسرعة المكنة ، يؤداع عدد كبع من حجاج بيت الله

The Arab Grael Bank Ltd.

إلجنة المعارف تقوم بسلسلة من الزيارا." تطارسة اغلقت في حى القصبة بنابلس نابلس ـ من محمد غميرة - صرح

اعادة فتنبح منطال

الحاج معزوز المصري رئيس بلديسة تابلس في اعقاب اجتماع له مع حاكم

كما ابلغ الحاكم العسكري رئيس

وتتدخل اذا رأت ضرورة لذلك وعدم الزيارة هي سلسلة من الزيارات التي وفي شقا عمرو التقت اللجنة بعسد سنقوم بها ثلوسط العربي حيث اننا جولتها مع اعضاء المجلس البلسماي خولنا من قبل الكنيست لبعث مشاكل التعليم - وبعد ان تجمع العلومات سندرس علم القضايا بكل عنايسة واهتمام وسنتدخل حالا لاصلاح بعص الامور التي سمعناها بشكل سريسع والقضايا التي تحتاج الى بحثوثقاني سترفع توصياتنا بها للوذير • ومع ذلك قال السيد شخترمان ارجو از ومعرفة •

جبي في عام ١٩٦٧ .

من هذا الدخل •

دولة اخرى •

الامثية الكيرة

وقال ان نسبة الفراتب من

مجموع الدخل القومي كانت

عام ١٩٦٧ تساوي ٨ر٢٧ بالمائة

فأنها تبلغ هذا العام ٦٠ بالمائة

واضاف انه اذا اضغنا كهذه الغيراني

رسوم التأمين الوطنى والضرائسسب

البلدية فان النسبة ترتفع الى ١٧

واشار السيد تويدرفر الى ان تسبة

الفرائب في امرائيل تعتبر هن اعلى

التسب في العالم وان العب السدى

يتحمله الواطن الاسرائيل يؤيد على

به الله. بتحمله اي مواطن في

وقال ان السبب في ذلك هو التطلبات

وتطرق السيد تويدوفر الى دافعي

الضرائب فقال الله ١٠ بالمالة من هذه

الضرائب يدفعها حوالي ٣٠ بالماتة من

السكان الذين يتمتعون بمدخسولات

وقال ان مبلغ ضريبة الدخل الذي

فى الوسط العربي لبحث مشاكل التعليم فابي

الناصرة _ من محمد شريف صمن ابحاث لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيس

لمساكل التعليم في الوسسطالعربي قام امس اعضاء اللجنة بزيارة لدينة شفا عمرو وقرية

طمرا والقرية البدويسية «الخروبية» دافقهم السيسدمعمود عباسي مساعد وذيرا

المعارف تشتون الشبيبةوالسيدكوبوليفتش مدير المسارفالعربية والسيد سلمان فلأح

وقد زار اعضاء اللجئة البانسسي الدرسية وحضروا بعض الدوس فيالصفوف الإبتدائية والثانوية والتقوار

في شفا عمرو مع طلاب الصف الثانسيعشر الذين وجهوا لاعضاء اللجنسة استلتهم عن برامج التعليم في الوسط الله

سهمها قال السيد ابراهام شخترهان

رئيس اللجنة ان اكثريتها ليستموجهة

لنا فنحن فقط الواسطة اذ ان هنالك

صلاحيات وهي بيد الوذير المغتص "

والكئيست ولجانها تراقب عمل الوذداء

وبعد ان عرض رئيس البلدية السيد ابراهيم حسين اوضاع التعليم ومشاكل الينايات والنقض في غرف التدريس طالب بان تتحمل وزارة المارف تكاثيف اقامة المائي الدرسية التي تشكل عبثا ثقيلا عنى ميزانية السلطات الحليسة العربية وان تخصص قطعا من الاراضى من املاك الدولة لإقامة ابنية المدارس والمؤسسات العامة والعمل على رفع مستوى الناهج التعليمية وايجساد الملمين الاكفاء والدارس الاعداديسية وتخصيص ميزانيات لاقامة الكتبات في الدارس وتجهيز الدارسس ايفسا بالختيرات اللازمة والواد الساعسدة للطلاب وتشجيع فتع النوادي الثقافية نويدرفر انه يجرى حاليا جباية ضرائب تبلغ ٩ أضعاف

رئيس المفتشين والسيد شمايوالسيد كامل فارس ٠

العربى والشاكل التي يواجهها الطلاب

وتقص البائي والختبرات • ثم التقسى

اعضاء اللجنة في الغروبية مع مختار

واهالى القرية والعلمين الذين عرضوا

مشاكلهم واهمها اقامة مبنى للطرسة

وشارع ايصالي للقرية وتوسيع منطقة

وهدراه الدارس •

كما طَالب ايضا بتقديم السَّاعـــدات للمدارس الاهلية التي باستيعابهااعدادا كبيرة من الطلاب تخلف العبء عسسن السلطات المحلية والحكومة • وفي قرية طمرا التقي اعضاء اللجنة مع رئيس واعضاء المجلس العلي حيث استبعوا هناك الى مشاكل ومطالسب

مهائلة • وفي رده على هذه الطالب التي

السجن لـ ٤ أشخاص من الضفة بتهمة ارتكاب مخالفات أمنية

تابلس ـ من محمد عميره عقدت المحكمة العسكرية في نابلس جلسة صباح المسمس نظرت خلالها في قضايا اربعة متهمين من نابلس وطولكرموطمون • واصدرت بحقهم احكاما مختلفة اعتبارا مسنتاريخ توقيفهم • فقد حكمت بالسجن لمدة ١٥ شهراعل محمد وليد استيتيه بعد ان أدانته

بعدة تهم امنية منها الانتهاء ال عضوية الجيهة الشعبية لتعرير فلسطيين والاتصال طباشر معها ثلاث مسرات وتقديم خدمات لها مرتين وتجتيسك اخرين وعدم الابلاغ عن الاتصالات معها • والذكور هو محكوم سايقا • وحكمت بالسجن للة ١٣ شهرا على طعون قضاء جنين بعد ان ادين بتهم الائتماء ال عضوية الجبهة الشعييسة لتحرير فلسطح والإنصال معها ثلاث

رشيد مصطفى بنى عوده من قريسة مرات وعدم الابلاغ عن التدريب على السلاح في الخارج وحيازة قنبلة يدوية. والاثتماء الى جماعة مسلعة كانسست بحوزتها قتايل • وكان قد اوقسف بتاريخ ١٦-١١-٢٧ ٠ وحكمت المعكمة بالسجن للة سنتين

وتعف عل صيري محبود حبد ابو اللين وزهير حسن الزيات وهما مسن طولكرم بعد اث ادينا بعدة تهم مثها الانتماء الى عضوية منظمة فتع وحيازة صواعق وائتاج شحنات متفجرة واجراء اتصالات مع منظمة فتح • وكان اثنان من افراد مجموعتهما قَد وضعا شحنات هن انتاجهما في مطلع شهر تيسان من عله السنة في معلات عبشبع بتسل اييب • وكاثا قد اوقفا بتاريـــــغ ٦-٤-٤٤ • ودافع عن جميع المتهمين في المحكمة المعامي وصلى المعري من

واضاف السيد يعقوبي ان كسادرا خاصا يقوم حاليا بفحى الإمكانيان لتقليص استخدام وسائط التقسسل الخصوصية على ضوء تقليص ميزانيات تطوير الشوادع في البلاد ويهسدف وقال انه اذا ثقد هذا الامر فائي

طلك انشاء معصرة زيتون حديثة فالخليل

الخليل - لراسلنا - تقدم عد من الواطنين في الخليل بطلب الى مديسر الزراعة السيد كمال خريشة بالسماح لهم بانشاء معجرة زيتون حديثة في الخليل ، وقد رفع مدير الزراعة هملا الطلب الى ضابط الزراعة في قيسادة الضفة الغربية للموافقة عليه رسميا ويهذا تكون عدم العصرة الثانية مسن توعها في منطقة الخليل ، وهي مناحدث المعاصر الموجودة في الضغة الفربية •

سطو على حانبوت للادوات الإياضة تل ابیب - عتیم - سطا مجهوتوں

على حانون للادوان الرياضية في شارع ليلينبلوم بتل ابيب وسرقوا خزانة تَقُودُ فِي دَاخُلُهَا مِبِلَغُ ٥٠٠٠ لَيرَة تَقَدَا وحوالات مالية وشيكات بالاف الليرات كما سرقوا ساعات لقياس الزمن -وتقوم الشرطة بالتعقيق في العادث

ادارة اراضي اسرائيل تحاول تسوية

مشكللة بيوت اقيمت بصورة غير قانونية في كابول

بطلبات رسمية لسكان قرىالدامون وشعب ، ورويس ، ومغاد ، الذين يسكنون حالياقرية كابول للحضود لمكتب اراضي الدولة في الناصرة لتوقيع اتفاقيات معهم لاستنجــــار الاراضى المقامة عليها بيوتهم والتابعة لاملاك الدولة والتي أقيمت بصورة غير قانونية يوم دراسي لمدراء ولمنحهم رخص اليناء من دائرة

ومعلمي مندارس شبرق القسدس

نادى بشري يوما دراسياً في عَابِةالقدس هذا وقد خصصت ادارة السيلدي

القلس - عن فؤاد جبر - يقيماليوم

دعا اليه عدد من مدرا، ومعلمىومعلمات مدارس شرقى القدس للاستمساع الى محاضرات في مواضيع مختلفسة -ويشترك في هذا اليوم الدراسي السادة دافيا ايلون سكرتير مجلس عميسال القدس ويعقوب كوهين وئيس الدائرة العربية في اللجنة التنفيديةللهستدروت وعوذي برعام ورائى ايرز عدير القسم المربى في مركز نقابة العلمين وسيفتنج البرتامج السيد ابراهيم طوطع بنبلة عن الوضع التعليمي في شرقي القدس. سيارة باص ثنقل الشمركين في هذا اليوم الدامى الذي سيقسح الجال فيه بعد المحاضرات لنقاش حــــول

مواضيع هلم للحاضرون •

عكا ـ من محمد عثمان _توجهت ادارة اراضي اسرائيل

وعن استلام هذه الطليات حاوليت السكان على عنم توقيع الاتفاقيسات بقولها الله هناك خطة من ادارة اراضي

وصرح السيد يورام كاتس مدير مكتب مستشاد رثيس الحكومةللشيؤون العربية والدرزية في الشمال لمراسلتا ان اهارة اراضي النولة قامت مؤخرا بتخطيط الاراضي التابعة لها في قرية كابول بهدف تسوية هذه الشكلية بصورة نهائية - واضاف ان ادارة املاك الدولة قد توجهت في الماضي مرارا عديدة للسكان لإنهاء علم الشكلة الا ان قسوا قليلا منهم استجاب أهسساء ألطليات وقام بثوقيع الاتفاقيات مسع الدائرة • وأكد السيد كانس اله ليس عناك أي خطة تستهدف أيعاد السكان عن بيوتهم كما نشر في احدى الصحف

الحلية مؤخرا •

التنظيم

اللولة لتشريدهم مرة اخرى -

احتلمال فرض قيود على حسركة وسائط التقسل الخصوصية تل ايب - عتيم - اعلن السيدجاد

يعقوبي وزير الواصلات انه ليس من الستبعد فرض قيود على اسسستخدام وقال انه سيقدم في الاسبوع القادم

وسائط النقل الغصوصية -مشروعا بهذا الشأن الى الحكومة -البنك الغرف الأسرائيكية (المناك التحالية التحال

تقليص استهلاك الوقود في البلاد • ستبلل الجهود الا يمس بمجرى الحياة الطبيعي في البلاء - واشار الى انه لا يتوقع زيادة في سعر الوقود فيالستقبل



الإجتماعين لساعدة الطبقات ربط قرية ابو اأ بشكلة المسا عكا بـ بن محمد عثمان -الاسبوع ربط قرية ابو الهيا مياه الشرب وقد يلغت تكالية الماه ١٠٠ الف لين ، حصلت ا على قرض بمبلغ ١٠٠ الله أ". البنك الدولي . اما البلغ الزا من قيل اعضاء الجمعية البال

هذا وقد اشاد السيد محم سكرتع جمعية مياه الشرب كوكب بالساعدات التي قدمتا العربية في الهستدروت في عا الزراعة في التاصرة لتتفيد عد : الحيوي ومشروع الري في سها م واقامة جمعية تعاونية لتسو المنتوجات الزراعية في القرية /

وفساة شاب متسأثرة بحسر تهاریا ۔ علیم ۔ توفیت د

الحكومي في تهاريا الشابة ته قیسی ۔۔ ۱۷ علما۔۔ متاثرہ ر التي اصيبت بها قبل اسبوع وكان الحادث قد وقع عنا الرحومة بايقاد طباح في منزا فانفجر الطياخ والتهمت الثع فاسيبت بحروق بليفة نقلت الرها إلى الستشقى الذكور

مؤتمرًا لرَبَاط - منظمة لتحرير سطيى .. بمرا لمطرقة والسدان

باط ، ولكن لا شك ان من ذلك بكثير سيقال في ستقبل ٠ قيل ان مؤتمسر

باط ، بقراراته المعروفة ، كان بمثابة تحول مصسيري بالنسبة للفلسطينين ، وتقطة اللق نعو مرحلة جديدة •هذا صحيح ، ولكن الخلاف في الاراء والتقديرات هو حسول ما التحولوتحليل ماهية تلك الرحلة الجديدة التمي بدأت معه •

على الستوى الفلسطيني • كيف يمكن

اليوم فصل كل من الشفتين عن الاخرى

بحدود تفصل بين دولتــــين ٠

كيف يمكن تجزئه المالح ، والوظائف

والاسواق ومصادر المال ، واهم من

الكل تجزئة العائلات ومن ذا الذي

يقبل تفضيل دويلة لا منفذ لها الى

العالم الغارجي عل دولة متكاملة البتت

بالرغم من النقد على انواعه واختلاف

مجالاته ، أن بامكانها أن تصهد بوجه

مختلف الازمات ، وان تبرهن عـــل

استقراد لم تنعم به دول کثیرة في

واهم من ذلك ، ولا بد الاعتسراف

بدلك صراحة ، أنْ كل انسسان في

الضغة الغربية يعلم اليوم ال وحدة

الضغتين ، اذا ما تحقق الانسحساب

الاسرائيلي ، لابد ان يُرافقها تقييم

جديد للملاقات ولتعديد اظاران

للحكم اللاتي ولتكافوه الفرص يين

العالم العربي -

ورة احالة التهثيل الفلسطيني برمته منظمة التحرين ، وتحميلها مسؤولية الجة القفية والتقدم بهذه المعالجة الطربق المؤدية الى اقامة دولينة بطنة في الضغة والقطاع يعدها إر التاريخي ، كما قبل في جينه، ين معا ٠ المستوى الاول يتعلسق ثرة بالحول العربية التى اتخلت إر في الرياط ، والمستوى الثاني فلسطين بحيث، يتعلق بالفلسطينيين تُعتبلهم في حالة تحول القرار من د حبر على ورق الى واقع مجسد -نبدا بالستوى الاول ، الستــوي ز بي . والذي بقراره عدًا يقدم كيل الدامغ على ان التاريخ يعيد به بالنسبة للفلسطينين · نقول جسر پر ریخ یعید نفسسه ، لان قرادان

ماتم الرباط ، نص في قراراته على

برياط تعيد الى ذاكرتنا في جوهوها رزى فيهتها التطبيقية العملية والاخطار ر تواكب هذا التطبيق بالنسبة لسطينييه ، تعيد الى ذاكرتنا قراران ير بلودان في سوريسيسا ، في أع ١٩٤٨ ، التي كانت بمثابسة الهان احلال النكبة بالشعيب سطينى ، فغى بلودان قررت العول أليه فرض الوصاية على الغلسطينين أستن بذلك عن طريق قرادها دفض سيم ودعوة الفلسطينيسين الى نَعْلُبِسُ أَوَة دورهم . وخاضت حربا كانت فِي إِنْهَا ١٠ الكل يعرف اي نتيجـــة آن ، وكيف تدهورت الاوضاع مثله - المعين من كادفة الى اخرى خلال

الراء الأرامن سبع وعشرين سنة ا سنر سند بيدو ان قرارات الرباط ، جات ـــ ـــ في وقت الرادات بلودان ، في وقت · ^{به د ي} فه القفية اقرب ما تكون الى في اللي طال انتظاره ثلاثة عقود " 🗀 أن قرادات الرباط لتيرهن على ان دولا عربية لا زائت طلعة ، وأو السلط السلط السلط ر ، مقدرات الفلسطينين ۽ وارض رَيْنَ : الْمَشْطِيشِ ، وامنتقراد وكيـــــان ع القلسطيني اليوم بعد حضي الأفية الاثين عاما على بلودان – واوضاعه

رر حد الفلسطيني ظروفا فرضت عليسه حب تعتارات لامت اوضاعه ، او لام تقسه ب به المغيرات ، فتطورت حياته وفقا لها يس سببة في السراء أو الشراء ، وجاءت يين الرباط اليوم وكالها تطلب 🌊 🏬 ان يقلب واقعه راسا على عقب ، يرز الراباء كل شيء من جديد -

ي لقد هرت السنون التي خملت

والرجل العادي في مجتمعنا ٠٠٠ كالرأة . الثقليدية ٠٠ لا يعرف سوى الهائة والذل من قبل سادته ، ومن هنا ميله الطبيعي للتنفيس عن الكبت اللذي يعانى منه بضرب زوجته واولاده وەن كانوا ـ حسب مقاھيمه ـ اضحب

نجية وتعافظا السؤال باللبات ينقل الحديث أحمته ليست سوى ترجمة عصرية لمثلنا رضه فلمم بعث تأثير قرادات الرباط العربي القديم : من لا يستطيسه

استاذ جيلنا الكبير الرحسوم

الدكتور طه حسين قال في مقالة خائدة من مجموعات ابحاثه الاجتماعية ان الام

والحقيقة ان الاستاذ طه حسنين في تحليله لظاهرة دلعنف وميل القاصر وضعيف الحجة لاستعمال القسبوة ،

وسن الله الله الله المناسبة المام وتوجيه تقمته الى هن اعتبرهم اضعف

عندها تضرب ولدها ولا تقارعه المحجة او تداريه لانها لا تفهم الا اللغة التبي خوطبت بها ٠٠ فوالدها ووالدتها ٠٠ بعدها ١٠٠ زوجها يعاملونها بهلم الوسيلة التربوية وهي قاصرة غسن الإبتكار فتروح تقلد وتردد ما رات

نا الله المعلقة ومعهم جميع مجبى السلام في العالم تتقسوا الصعداء إسبانه ألما اعلن عن تجديد مهمة قوات الطوادي، الدولية في عضبة الجولان له الديا الله بعد اميوعين من التوتر والخوف من الدلاع الحرب لسيب تعنت السوريين إلى المنافع المواقيل في وجه تجديد عهمة القوات الدولية ، ومع الناخطي رم المترب لم يزل كليا من سماء المتطقة فان تجديد مهمة قوات الطواري، قد دل ي الزار العلم موت المنطق على العاطلة والامل الذي انعش الامال في المكانيسة يا الله العهود لحل التراع الشسرقاوسطى بالطرق السلمية ولا شك ان الما شاع القمة الذي عقد مؤخرا بين الزعيمين الامريكي والسوفياتي وقوة ين به أنبش الدفاع الاسرائيلي قد لعبا دوراهاما في اتخاذ تلك الخطوة الحكيمة • ي الم الم المجتمع الدولي ، وفي مقدمت الدولتان الاعظم الولايات المتحدة والاتحاد ي بالمانولياتي ، مواصلة الجهود للوصولال حل للنزاع يضمن لجسميع دول و الانطقة حقوقها وامنها وسيادتها - ومن الطبيعي ان الجهود الدولية وحدها لن المان المجرية اذا لم يعمل اطراف التزاع افسهم على ابعاد شيح الحرب واعتماد بِينَ الوضاح كوسيلة للوصول الى السلام المنشود • ودول المنطقة باسرها مطالبة ها أن واكثر من اي وقت مفي ببال الجهود الفشية من اجل التقام نعو المن الما الله وعليها الله تعمل على تقوية بصيص الامل اللي لاح من جديد كى يُطفَى ، وكل هذا يتطلب مسن الزعماء العرب مصافحة يد السسلام وأحرائيلية ، وعلى الجميع تقديسم التنازلات المتبادلة واظهار حسن التية ال الاوضاع الدولية ومصلحة شعوب المتطقة تتناقض تناقضا كليا ين الله الدلاع حدة التوثر الذي يمكن الديؤدي الى الدلاع حرب جديدة منعرة

مقدم من قبل الجمعية العربية اليهودية لنشر الفكرة العربية الاسرائيلية صوب 20% حيفان

ابناء الضغتين ، وليس ذلك بطبيعة

الحيل باعر هين وسهل الثال ، الا انه

يبعث على التفاؤل ويترك مجالا للامال

كي تتفاعل مع الاحلام . ولكن هيهات

بين هذا التفاؤل وهذه الامال والاحلام

ويين وضع تتقل فيه زعام الامود الى

عناصر متطرفة ، لم تقم في يوم من

الايام بادارة شؤون دولة ، ولم تتعدث

في موقف من الوافق الا عن الاغتيالات

والثورات الشعبية وحطمات الدسياء

وميادي، الثوريين الشيوعيين الذين

يرون في الكل اعداء ، الراسعاليون :

اعداء ، والحافظون : اعداء ، والتجارد

برجوازيون اعداء ، والتديستون :

دجعيون أعداء ، وباختصار كل الناس

فاي قرار هذا اللي اتخله اللوك

والرؤساء العزب في الرباط ، اهو قراد

لحل قضية الفلسطينين بانهاك قوى

الفلسطينين وعام اسس حياتهم ٠٠

اللعاق بالعصان يفرب البردعة

ولقد کان ان ساقتی عملی ۔ وسوء

طالعي ـــ في الايام الاخيرة الى اكثر من أ

مكان • والى اكثر من موقف • والى

اكثر من موضع كثت فيها شاهدا عل

ففى مدينة بيسان رايت كيف قتل

الشغبيون الديمقراطيونه افراد عاثلة

بيباس عندها فشلوا ف اختراق العدار

الواقىحول الكيبولس السيجاور ٠٠

والعسكر القريب من الكان ١٠٠ وعائلة

بيياس الفقيرة ٠٠ عائلة العامل في

مصنع النسيج قامت بدور البردعة ٠٠

السلمة ١٠٠ الصغيرة والوادعة ١٠٠٠

والجميلة . . قام قاتلان بالاعتداءعل

عائلة للرخوم صبحي مومى بكيرشايسو

٠٠ لَاقًا ؟ لأن موشاب (علما) لِلعاور:

٠٠ وموشايه دكرم بن زمراه زائراس

الاحس معاطان بالاسوار ٠٠ والاثارة

٠٠ والعراسة ٠٠ ولان شراكسسة

الريحائية اعتقلوا ان ماذنة مسجدهم

وصوت الؤذن ينادي الصلاة فيمواعيدها

وانصافا للحقيقة على ان اقول الله

دئيس اللجنة الحلية في القريةالسيد

شكري الياس اسماعيل قال لي : قبل

سنوات • وبعد وضع للتفعرات في

قرية الجش رحنا للمجلس القطري

ماعاتى الجليل، وقلنا لهم بسعد ان

بالحسبان ان من لم يراع عروبــة

اهل الجش لن يراعي اسلام اهسسل

قَالُوا لِنَا : اثنَّم عَلِي خُطَا • • لقد

كان وضع التفجرات في الجش مجرد

خطة ٠٠ قلم يقير العرب على العرب

وقال السيد اسماعيل : لم تتمكن

ون اقتاعهم بضرورة تحصين القريسة

فبقت غير محسنة ٠٠ حتى ثبت مع

الاسف الأ دعوة شيخنا للمـــالة

والسلمين على السلمين "

تتزفى دما ٠٠٠

الجمل والبردعة

العُمسة يحميهم من القارات •

وفي الريحانية ١٠ القرية الشركسية

منحة هذا فلثل الحزين ٠٠

اعداء بعضها لبعض

اوضح السيد اسحق رابين رئيسالوزواء في التصريحات التي ادلى بها مؤخراً عزم اسرائيل الاكيد على السعى لتحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط، ومواصلة الساعي الدبلوماسية عسل الرغم من المفاطر التي تنطوي عليسها بالنسبة لامرائيل

واستعداد اسرائيل لواجهة المغاطرة سبيل السلام يشكل في حد ذاتسه خطوة كبيرة في الطريق فحو السلام ،لا تقل اهمية عن كلجهد سياسي بهدف الى تقريب وجهات التقر وارساء اسسالسلام المائم والتعايش في الشسرق

وهذا الاستعداد الاسرائيلي يبقسي نافصا غير متكامل ما لم يتوفسس استعداد مماثل من الجانب العربي ٠٠. ويبدو بن هناك نوع من هــــــذاالاستعداد • والدليل على ذلك جاء في نمريع الدكتور عبد العزيز حجازي، رئيس وزراء عصر ۽ لدى اختتاهـــه زيارته الاخيرة فلكويت

ان قول دئيس ودواء اكير دولسةعربية بان مصر تسعى كتسوية سلمية مع اسرائيل ورنعن تعب السسلاموحريصون على تعقيق هذا الهدف) ... عله القول ياتي فق حد ما مكمسلالتصريح السيد رايين ، على الرغم من انه لا يضع اللَّمسات الاخيرة عسل الصورة التي ما زائلت فيها جوانــــب كثرة مظلمة ومشوهة .

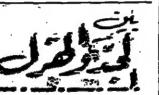
وليس سرة بن تهديد هذا الظلسلام وبزالة هذا التشوء يتطلب الكثير من الجهود والساعي لتقريب وجهات النظروايجاد ارضية مشتركة يمكن منسها الانطلاق دون عناء كبير نعو الهدف النشود - ، السلام العادل والدائم في الشرق الاومنط

> وايجاد ارضية اشتركة يتطلسب بدوره تنازلات متبادلة ولسقاهت ، افضلها اللقاءات الياشرة ٠٠ وقد اكد مؤتمر فلاديغوستوك جدوي هلم اللقاءات، الذ تم فيه التوصل ال حل القضايا التي تهم العوكتين الإعظم بصودة مباشرة بينما ضيقت ايضا شقة الخلاف بين واشنطن وموسكو

حول القضايا التي تهمهما ٠٠٠ فقد اتفق الرئيش الاميركي فسورد والزعيم السوفياتي بريجنيف عسسل تحديد عدد الصواريخ التووية التسي ستكون يحوزة كل من الدولتين الاعظم كما تعرف كل من الطرفين على وجهة نظر الطرف الاخر من القضايا الدولية

وبينها ازمة الشرق الاوسط ٠٠

ونتيجة للقاء نلياشر والحديسسث المريح القبع للجانين ان الخلافات في الرأي بينهما حول اصلوب تسويسة ازمة الشرق الاوسط لم تعد كييرة ال الحد الذي يتصوره البغض --والطلاقا من تأسى ميدا. ثقاء فورد - بريجنيف جاء لقاء ويلسون جيسكار ديستان ، ولقاء بريجنيف ــ چيسكار



الممر وثقول تد علا كراج . • تسبق شراءها في كابوس مخيف ٠٠ يدور حول اضطرارك للكراج الأهل لتقديم الخدمة لها ولتصليحها

اليها احمراد كبير في وجهه ••

وأذا دفعت محتجا فانه يتهمسك اما اذا دفعت متيسما شاكرا فاتك ونحن العرب ، لا نحب ال تحتج

وتخاف ونتهاون ولا نبالي ٠٠

. اذن فصحتين على قلوبنا ٠٠ والصلاح لم تقتع رسل داوت فزاروتا وقتلوا احد شيابنا المامل والطيب سويمة قصيرة، بعد عودته من عمله في معمل الورق في التغفيرة • • واصابوا زوجته بجراح خطيرة ٠٠ ولوعوا اولاده الثلاثة يرؤية والدمم القتيل ومهسم وقال احد العضور : انها قصية

. وقال اخر : تقعد العسمان

- البقية على المنفخة السابعة - -من علم إلعالم على الأقل " ومسسرح الدير المام لنظمة التغذية والزراعة بان العالم يعيش على حافة الوسى ، وقال انتا على ابواب كارثة رهيبة ذلك ال اسيا تواجه اكبر عجز في المداهات الغذاء في تاريخها كله • واعلنست سكر تارية الكومنونث ال العالم حاجة الى رفع الانتاج بما لا يقل عن عندما ندخل دكانا او محلا تجاريا خمسة وعشرين مليون طن عن العبوب وتجد ان اسعاده مرتفعة جدا تقول سنويا على الاقل لمواجهة النقص الحالي

ويذكر ان ممثلي مئة وخميس

وادبعين دولة اجتمعوا في روما اخيرا

ليبحثوا مشكلة الغلاء والجوع معاء

مشكلة الافواه التي لا تجد رغيسف

الغيز والافواه التخبة بكل هالة وطاب

ولعله في فول مرة تقف الشعوب الجالعة

في وجه الحكومات الشبعانة وجها

لوجه وتطالب بنصيبها في الغذاء وحقها

لقد علق احد رجال الاقتصاد الكبار

في اوروط ، وهو سيكوماتشولت على

مشكلة غلاه العالم يقوله ، لن علينا

ان نختار بين امرين : اما ان نوفر

القذاء للانسان او نوفره للخنازير وانا

ارى ائنا الان تغضل الغباذير عسسل

وليت عذا الاقتصادي الاوروبسسي

فلمله كان موفقا اكثر * ياليته قال

انتا الان تفضل الكلاب على الكثير من

الناس ، فنتغنن في تربيتها وفي صنع

الكبير الصف وذهب ابعد عن هذا

ق الحياة • •

الكثير من الناس -

ما يعسر على القهم "

ـ هام فرمشية، • وقالت ان الهند وحدها تحتاج الى وُلُست ادري للذا ، نعن العرب ، اغاثات من الحبوب تتراوح بين عشرة نرفض التقدم ٠٠ فالحياة تغيــرت وخمسة عشر مليون طن لكى تستطيع كثيرا والصيدليات تبيع ادوية مسعرة تحاشى وقوع مجاعة واميعة النطاق من المسائع • • فلماذا لا نتمشي مع وقالت السكرتارية ان الارتفاع العالمي في اسمار النفط جعل الدول التامية ذات فالكراجات في الناصرة مثلا اصبحت الامكائيات المحدودة جدا من التقييد تضاهى ضريبة الدخل في _ تشليح الاجنبى تواجه ضرورتين : الحصول - الواطنين. • • حتى انك اذا اردت ان على النقط او الحصول على . الالات تشترى سيارة تقضى الليالي التسبي والاسماة والبيدات لتحسين ذراعتهم

> وعندما تدخل الكراج يستقبلك صاحبه بقم يكاد ينفلق من حجــم الابتسامة • • وعندما يقدم لك الحساب فاته يقدمه مم نفس الابتسلية مضافا

> بالبخل وبصفات الحرى • تفلقه لاثه يهضى بقية نهاره فريسة للحسرة لانه لم يضف بعض الليرات الاخرى لل العساب •

بصورة ناجعة ٠٠ لا نريد ان نفهم ان منالك كراجات غير هذا الكراج ٠٠ ولا نريد ان تتذكر ان هنائسك مؤسسات ودوائر حكومية وشعبية ، تأسست لترجع اليها في كل هسله الامور لتأوم هي بواجبها في تأديب اصحاب الكراجات • نحن نخجل

ومع علما اديد ان اطلب منكم طلبة بسيطا ١٠٠ اذا رفضتم فكرة تقديسهم الشكوى ضد اسعار صاحب الكراج او مهارته او سرقته لاحدى القطع من سيادتكم فابتسموا له ٠٠ بربكسم ابتسموا له قائلين الله اوف رخيس جدا ـ ٠٠ او نحن نثق بك تقة عمياء فهله هي الطريقة الوحيدة التسبي بقيت لنا تُتغيير هذا الــــوضع -لاته ـ کما قلسنا ـ ســوف يتجسر لانه لم يرفع السعر او _

والحصان والعمل ٠٠ والبردعة هي الدول النامية وبخاصة الدول التى يلطش _ عريدا من القطع • • تفس القصة ١٠ فاللي يجين علمواجهة لا تملك سلاح الكاقة ، فهذه بغير شك ولا تسوا : اذا كانت اسعار احد الجندي يعتدي على فلواطن الاعزل٠٠٠ هي الدول الطعونة بين فكي الرحي -المتاجر مرتفعة جدا فقولوا له نـ هذا واللي. لا يجرؤ على مواجهة الرجسال

المقال الذي نشرته صحيفة «الانبا» يوم الثلاثاء الماضـــي بقلم احمد سعيد عبد المجيد من المخليل وتحت عنوان «الى رجال السياسة والعلموالقانون» يدعوالى التأمل لسببين احساول ان أبسطهما في السطور القليلــة لول هله الإسباب ان طلع في الضفة الغربية كاتب يعرب عن دايه بجراة وصراحة ، كاتب يظهر ان له عمودا فقريا يختلف عن الاعمدة الفقريسية الهلامية التي تميز وتتميز بها كتاب وصحفيون فلسطينيون عند معالجتهم للقضية القلسطينية ، وعند تطرقهم ال علاقة الضلة الغربية بالضفة الشرقية و الى علاقة الفلسطينيين بمنظمية

التحرير الفلسطينية .

أثائي هذه الإسباب إن الكاتب احهد

سعيد عبد فلجيد اثار خقطة فانوثيةعندها

طالب رجال القضاء والعلم والقانون

وبان يكون لهم الرأي الفصل هذا كانت

قرارات فصل الضفتين قانولية وشرعية،

وهل هي حق يمكن للبعض التصرف

به بعدما قامت وحدة الضفتين بقرور

ان للك حسين ارغم عسل قبول تقررات الرباط ء او على الاقل اقتع بالتسليم بها • وقد صرح في مقابلة صحفية مع مراسلة مجلة والصيادة

اجمعت عليه الامة وشاركت فالانتخابات التيابية ، وتولى العديد الكثير مــــن **دجالاتها فلناصب الوزارية والعسكرية •** ادعي بانني من ارباب القضاء والعلم مع ساثر اخوتی ابتاء الشعـــــــ

رجال القضاء والعلم والقانون

مسل مسن مجيب ا

وانى اذ استذكر هذه النقطة لسب والقانون ، وتكنني من علمة الشعب وهن صميم الذين عانوا ما عانوه خلال نصف قرن من تكيات وتقلبات وفواجع القلسطيني ، ومن صفوف اوقتك الذين ينظرون ال الستقيل والخوف يتملك قلوبهم وهواجس الاحداث التي قسد تتمخض عنها التطورات الاخيرة تقض

دراسته في مصر يعبل في مجلة الرسالة

وفي الغمسينات ظهرت مجموعتان من

قصص فرمان هما _ حصيمة الرحى

ومولود اخر ــ وهي صور عراقية لمرحلة

ما قبل الثورة ، وق الخمسينات ظهر

له ايضًا كتاب ـ العكم الاسود في

العراق _ وهو نتاج من الادب الاجتماعي

فضح فيه حكام العراق وقد كرس

طعبة فرمان معظم مجهوداته للترجعة

من اللغة الروسية - فترجم الى العربية

الكثير من القصص الروسية الكلاسيكية

وفي عام ١٩٦٦ ظهرت في بيروت

اول رواية لقائب طعمة فرمان يعنوان

- النخلة والجران _ يصور فيهسا

السنوات الععبة للعرب العاليسة

الثاثية والاحتلال الاتكليزي • وقسد

نقلت هذه الرواية بنجاح الى السرح

وقدمتها فرقة المسرح الفني العديث

وعل راسها الغنان يوسف العانى •

ومن اخر انباء غائب طعمة فرهان

الادية انه اصدر علم الايام رواية

جديدة باسم _ المخاض _ يعتهد فيها

الصراع الواقعي ، بطلها شاب يغصل

من كليته لسبب سياسي فيهرب بجلاء

وفكره ، ويعيش في المنفى ست سنوات

تنتهي بعد قيام ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨

يغترة • يعود ليبحث عن اهله فيجد

الشياء كثيرة قد تغيرت • الحي الذي

كان يسكته ازيل لحاجة الى شارع

جديد ولا يعرف الكان الذي يقطنه

اهله . ويروح في رحلة بحثمن العاقلة

الضائمة • خلال عدًا البعث يلتقي

باتاس ويكتشف حالات وبوضاعا ء

وتتصادع افكار وتتصادم وجهات نظر

وبدل ان تظل فكرة البحث عن عائلته

هى الاساس تتركز الاهتمامات على

امور اخرى ٠٠ على الثورة وضع

الثورة ومسارها ، والناس اللين

التقاهم • ولكن قضية البحث عـن

عائلته لا تنتهي بيسر * حتى يعرف

انْ والله مات وان امه تعيش مع اخيه

اللي اصبح جنديا في الجيسش ،

وتجتذبه اعود اخرى وتنتهي الرواية

فرواية غائب طعمة فيسرمان اذن

رواية سياسة شأت رواياته وقعمه

الاخرى ، وان كانت رواية اجتماعية

في محورها وغائب في سرده بارع كما

هو في اصلويه ، فهو يضع القاريء

فى التجرية والحدث بشكل مباشير

لا ليكون واحدا عن شهود الرواية

حسب ، وانها ليكون طرفا فيها ايضا٠

باد موشیه فی مجموعته القصصیـــة

الجديدة _ رفعة الطر _ طرف__ أ في

البقية على الصفحة إلسابية

في هذه الماسبة وجدت اخي اسحق

دون ان يتحقق ذلك اللقاء -

القديمة والسوفياتية العديثة .

اللينانية بان الاردن ليس له تلسك العلاقة الماشرة من قاحية المفاوضات • ثم رفعت السؤولية في مؤتمر الرياط عن الاردن لتوضع فيما اسماء بمجالها الصحيح ، باعتباد ان الجانب الفلسطيني يجب ان يتحمل مستولياته وقال انتا

لا تحجم عن خدمة القضية ، ولكن اذا وجد وحدد الاصل فلا مجال فلبديل . وعتلما سئل عن اقتراح اتحادين مصر وسورية والارهن والدولة الفلسطينية وصف الاقتراح بائه سابق الاوانه رغم ان الوحدة هدف كل عربي ، ولم ينس اللك حسين استذكار سلبيات الماضى بين الاردن ومنظمة التعرير واكد وجوب تحاشيهما نقيصتان انْ ابرزْ نُصوص القرارات في مؤثمر القمة ال منظمة التحرير الفلسطينية

هي المثل الشرعي الوحيد للشعيب الفلسطيني بكل ما يترتب عل ذلك من اقامة مسلطة وطنية مستقليسة وسيادة قومية وغير ذلك من المقومسات التى يراد اضغاؤهاعلى تلك النظمة وهنا النقيصة تقيصتان :

اللول العربية في اجتماعها فالرباط وقبل ذلك في اجتماعها في الجزائر ومن خلال مؤتمري قمتها لا تملك حق تمين اي وصي على الشعب الفلسطيني ، انها جل ما تملکه هو حق تعیین وصی على نظامها الداخلي وعلى مقوماتها الاستقلالية والسيادية ، وفي علمالحالة لا يصلح اي هۇتمرقهة قللك ، بل يجري بمقتضى دستورها وقواثينها وكل ما يرافق ذلك من مقومات، وقد فعل لللوى والرؤساء العرب تجاء الشعب الفلسطيني ما لم يفعله اي منهم لا بالنسبة الى نفسه ولا بالنسبة السي غيره من لللوك والرؤساء ، وانسسها تصرفوا تجاه الشعب الفلسطيني وكانه قطيع من غنم .. هذا الشعب الذي قلما يوجد بين الشعوب العربية من يضاهيه ثقافة وعلما ، وقلما يوازيه شعب في مستوى حياته الاجتماعيسة والتربوية - تصرفوا دون ان يسالوه رأيه ، ودون ان يرجعوا اليه حتى في اقل شاردة او واردة ٠ رفعوا اكفهي بالتصفيق لهذا القراراو ذاك وحتاجرهم بالهتاف لمنظمة عي منظمة التحريسر

ان التقيصة الثانية فان منظ عند التحرير بالذات لم تأت الى السوجود بطريق الانتخاب ، لم ينتخبها الشعب القلسطيني لا هنا في الضغة القربية وقطاع غزة ولا في الضفة الشرقية . وثم ينتخبها احد في الدول العربية الاخرى مثل سوريا والعراق وليبيا والسغودية وغيرها ، بل لم ينتخبها احد حتى في الدول التي يمكسن ان تجرى فيها انتخابات بنزاعة نسيية مثل كيتان والكويت - هلم النظمية نصيت تفسها ونصيها اللوك والرؤساء العرب وصيا على الشعب الفلسطيني وسلطة عليا تتحكم بمصائره، بينها جل ما تمثله - وفي غياب انتخابات نزيهة حرة - هو تمثيل اعضائه-ا اتقسهم ليس الاغ وتمثيل فلسعس الذي يحملونه ، وما اكثر ما اساموا استعماله ، وتمثيل للنافسات الشخصية والتبعيات السياسية التي تنخر في كيانها - ولولا ضغط النفط العربي والليارات الدولارية التي تجنيها من نفطها ، ومصلحية الدول الاجتبية التي تستغله القضية الفلسطيتية لاغراضها الانائية ، لا رأينا الامم التحدة تقبلها الا للؤمسات اللولية الاخرى تتظاهر

ردود القعل ان كاتب للقال ينتقد من طرف خفي الملك حسين اللي ، انصاع لقسروات الرباط ، واخذ يجري تغييرات في نظام الحكم الاردنى تحت شيعار التنظيم الجديد ، والملك حسين ليس معصوماً عن الانتقاد كما الله فيسسس معصوما من الغلط ، وهناك ميسن يقولون ان تسليمه يعقررات القمـة الرياطية كان اضطراديا بقدر كونه تكتيكيا ، الا ان هنال من يقولون ايضا ان الدول النفطية اقتمته بالتخل عن الضفة الغربية لقاء المال ، لقييا. ثلثماثة وخمسين مليون حولار ، الا ان استمراره في ايقاء الجسور مفتوحة ، ومواصلته دفع الرتبات في الضفية الغربية لا بد ان تخلف من وقع هذا الكلام . كما ان التنمية الداخلية ق الفنقة الشرقية ، ولا سيما القوسقات اللي صار يدر على الخزانة الاردنية بقدد الاموال التي وعد بها في مؤتـــمر الرباط تنظف من افتقار الاردن المالال وان لم يكن هناك من يكره داريد . قصصه ، حتى لكانه بطلها ، مثلها كان | ومع ذلك قانتي اوافق الكاتب الذي

البقية على الصفحة السابعة

بخطب ودها -

× فترة من تاريخ العراق كيف حكاها الكتاب هنا وهناك × مجلة الكاتب الصرية تعود الى الصدور ويصيح ديك سقراط ولد بيغداد في عام ١٩٢٧ في عائلــة دواية للاديب العراقي العروف غائب تقول تقارير خبراء الغذاء العالمي ان خمسة وعشرين شخصا يموتون بسيطة كادحة ، وقد استطاع عير طعمة فرجان ، وهي اول دواية عراقية جوعا في كل ثانية بسبب التقسمي حومانات کبیرة ان ینهی دراست... تصدر بالروسية • وقد كتب التاقد الثانوية في العراق وكلية الاهاب في الخطير في الطعام وان هذا المدل الضخم السوفياتي سببيانوف عقعة لها تعرف سوف يرتفع كثيرا خلال الفترة الباقية القاهرة • وفي بدء حياته الادبية حاول بالكاتب وبوطنه • علما ان غائــــب فرمان يعيش في الاتحاد الموفياتي ، ان ينظم الشعر ، غير انه انتقل الى حقل القصة • وقد كان في السيا

× الغذاء في العالم بين توفيره للناس او للخنازير والكلاب

مسؤول بريد القراء فيها وشريسف الشاعر وعبد الخالق الحامي وحميد مصححا فيها ، ومثهم الرحوم عبسة

الجيد الوانداوي الذي توفي قبل شهرين وكان احد محرريها ، ومنهم غائب طعمة فرمان نفسه اللي كان يعمل في احد حقول الصحيفة ، وقد اشرف على تحرير الملحق الادبي فيها في احدى

الشعب فيها قاسية واليمة وحسبى ان الكتاب اللي ميصدر بعد حين للزميل الاستاذ اسحق باد موشيه عن الخروج من العراق هو الاخر سيرسم صورة قائمة للترة عن تاريخ العزاق ، عاشها اليهود بأقسى مما عاشها الشعب العراقي برمته على ايدى حكام العراق وجلاوزته • فتلك فترة كثا نحياها جميعا بآلم ومرادة . كنا متعردين في افكادنا وتصرفاتنا ، ونتفاوت في اندفاعنا وترددنا • كان بيننا للتحررون فكريا ، وكان بيننا المتمردون اجتماعيا . كنا شلات من الادباء الشباب ونن الاصدقاء المحبين

أخمسة اصوات ــ باللقة الروسية ،

ويعمل هناك في مؤسسة ادبية منذ ما يزيد على العقدين ، وياتي الى بقداد لزيارة اهله في كل عام تقريبا ، كما يقف عل النشاطات الادبية والفكرية في بلاده ، ويلتنقي باصدقائه القدامي . والرواية ترسم صورة واسعة فئية لعياة العراق في الخمسيئات قيل ثورة ١٤ تموز " ويقف في مركز الرواية خصية عن المُتقفين الشياب هم ايراهيم نائب دئيس تعرير جريدة التساس الديمقراطية المارضة للحكومة وسعيد موظف البنك ٠٠ وشخصيات الرواية تسخصيات حقيقة اخفاها غاثب فرمان بالاسماء المستعارة ويكاد ال يعرف كل من عايش تلك الفترة " والأكيد انه عنى جريدة الاهالي التي كان يصدرها الرحوم كامل الجادرجي ، وكان بين من يعنى في شخصيـــات الرواية بعض العاملين فيها ومنهسم المرحوم عبد الرحيم شريف اللي اذاب الانقلابيـــون في ٨ شباط ١٩٣٦ على حكم عبد الكريم قاسم جثته كان يشرف على تحرير الإهاليومنهم الرحوم الشاعر حسين هروان الذي توفي بالسكته القلبية قبل نحو سنتين وكان

والقارىء للغمسة الاصوات علم يحس انه يتسكع مع ابطال الرواية في شوارع يقداد وازقتها ، ويشاركهم في نضالهم الديمقراطي ، وتصود فترة من تاريخ العراق ، كانت عسعاناة

لا يفرقنا عرف ولا دين ، ويجمعنا كرهنا للسلطة الغائمية • كنا ثلبتقي في معظم الاحيان ، ولا تفترق الا في

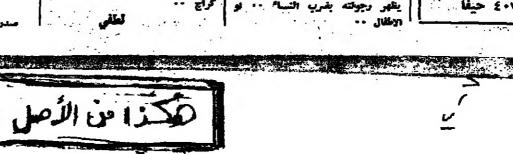
وغائب طمية فرمان مؤلف رواية _

مختلف انواع الإغدية الخاصة بها • وانا هنا لا انكر فوائدها ، مثلسما اعرف فواقد الناس " ولكن ان يستوي عند يعض الناس ، اهتماعهم بالكلاب مثلما بالتاس ، بل وباكثر ، فهذا ، يقول نورمان بودلوج الحاصل على جائزة نوبل ان بين سبع وتسميسن دولة نامية يوجد اجدى وستون دولة ان العالم عدعو الى وقف هذا القول الذي يثقدم بخطى سريعة دهيبة نعو

X X X

صدرت باللغة الروسية في موسكو

مكذا من الأصل



للحة عن حياته : ولد في بلدة بشرى

في شمالي لبنان سنة ١٨٨٢ * انتقل

مع والدته سنة ١٩٨٥ الى الولايات

المتعدة حيث درس فن الرسم والتصوير

ثم رجع الى بيروت وتعلم في عدرسة

الحكمة مدة اربع سنوات • قصد

ياريس سئة ١٩٠٨ وهناك تتليد على

اوغست دودن الذي قاده الى معرفــة

اثار - وليم بلايك - الفنان والشاعر

الانجليزي _ ١٧٥٧ _ ١٨٤٧ _ ، فتأثر

جبران من كتاباته • ثم عــاد الى

الولايات التعدة والف مئة -١٩٢ مع

رفاقه ميڅائيل نعيمة ، نسيب عريضة

دشيد ايوب وغيرهم الف ما يسمى

بالرابطة القلمية _ التي عملت بفعالية

مات جبران في نيويورك سنة ١٩٣١،

ادُ قَفَى عليه داء السل فنقل جثمانه

الى مسقط راسه ودفن هناك في ظلال

الإدر ، واصبح قيره محجا للعلهاء

والادباء الذين يقدرون جبران ككاتب

چبران الفكر والكاتب الاجتماعي .

يعتبر جبران من اشهر عفكري عصر

النهضة فق اتى بالروائع من الاقوال

خاصة في كتابه النبي انتقد جبران

ما داه في المجتمع من عادات وتقاليد

او خرافات كثيرة تعمى بصائر كثير

من الناس • ويقول حنا الفاخوري في

يصفه الاستاذ عارون عبود في كتابه

مجدون ومجترون بقوله : حب اللحم

والعظم هو القطبالجبراني وعليه تدور

رحاه الطنعنة فقسص جيسسوان

جميعها ، بل ادب جبران كله قوامه

الحب • وهكذا نجد ان الشهوة اساس

حبران الأديب : بعد ان احتك جبران

بالادب الفربي والعضارة الاوروبية

اصطنم بواقع الشرق الذي وجده دازحا

تحت اعباء ثقيلة من جراء الاقطاعية في

الدين والسياسة والاجتماع • وقد انكر

جميع الديانات وعبد ذاته واهوات ٠٠

جات مؤلفاته صورة جديدة عسلي

المجتمع الشرقى ، وقد وصفها عيسى

الناعوري في كتابه ادب الهجر : _

كأشعة الشيمس تطل على الشرق

من دواء الافق العريض ذاهية ساحرة

تحمل في طياتها فكرا جديدا في اثية

يخطف بريقها الابعاد ويطرب دنيتها

اعطى جبراث خيالا قويا واسعا غذاه

بنزعة شرقية صوفية وبالوان مقتيسة

من الكتاب القدس • ومما يؤسف

له ان طَّغْت الماطَّفة على عقله الكبير

انشاء جبران ملىء بالاستعاراتاللدهثة

الفاظه بالغة الرقة والعذوبة كالجدول

الصافى اسلوبه يسحر بموسيقاه ويبهر

العين بالوانه الرائعة • يتنوع اسلويه

حتى يخيل اللك انه مجموعة اساليب

فاحيانا يخاطب الارواح والقلوب يلغته

الوجدائية _ كما يظهر ذلك في كتابيه

دمعة وابتسامة ، والانجنحة التكسرة ـ

وتاره يخاطب العقول بالامثال كها

في كتابه المجنون • وطورا يلجأ الى

اسلوب الحوار التمثيلي كما فيالواكب

واحيانا اخرى يهزج بين اسلوبين كها

كتاب النبي الذي يعزج فيه بسين

قد لا نبائغ اذا قلنا ان جيران اوجد

عدرسة ادبية لها خصائصها ومميزاتها

في الادب العربي التحديث ، تذكر عن

تحرر جبران من السير على نمط

القدماء ، تحرر من الطولات ومن لغة

القواميس • وصاد يكتب بإسلوب

سهل مبسط حتى قال عنه الدكتور

طنسي زكا في كتابه .. بين نعيم...ة

وجبران واخذ يكتب بجهاز كالمي لا

يربي على ادبعماية من مفردات اللغة

ب: توثيق الصلة بين الادب وسائر

الفنون الجميلة ، يرى جبران ان الادب

المربي لا ينفصل عن سائر القنون

الجميلة كالرمم والتصوير ، كالموسيقي

والرقص _ فاللفظة في ادب جيران

اشارة موسيقية اذا ما وضعها جبران

الى جانب اخواتها اتغلت مكانسها

كان جيران من اوائل الذين التدعوا

في ادبنا العربي اصلوب النثر الشعري

وقد اخذ ذلك عن الإدب القربي • فلم

يعد الشعر عو الكلام الوزون القلى

بل هو النثر الشحون بالشاعسر

والعواطف ـ الذي تنبعث عنه موسيقي

جد الشعر النثور:

الصحيح

فيبدع ٠٠ ويجدد بعس شرقى ٠

الوجدانية والرمزية

هلم الخصائص :

أـ التحرير اللغوي

اجتماعيات جبران

كتابه _ تاريخ الإدب العربي _: _ ولثن انتقد الجنيع فلم يعيل

على اصلاحه كان رجلا شهوائيا

ها يزيد عن ١٠ سنوات

وكاديب وكصاحب دسالة -

ثبلات قصيائيه

خمسس مسالات على جسدار الزمن

الحالة الاولى

يغسلني الحزن على ارصفة الليل فأذوي _ وجهى تغرقه العرافة في المنفى وجبيتي محفور فوق الوطن المذبوح على حد الفجر الحالة الثانية

احلم اتي الفارس اتي العاشق والاطفال على جدران الشارع لعبة •

يحضرني الموتء الوعي ، الرؤيا ، التاريخ فأبكى وحبيبي عند السفح تلوى ٠٠

تلد الارصفة هجيرا وصراخا وعثايات تعرفها الخيل العربية ومزامير الحي - دماء في وهج الشبمس تداعت نقشوها ـ ذاكرتي ارتدت نسغا ويغايا وقنابل

الحالة الخامسة

اشرب صمت الشارع حزن العشب على اطراف الارض امتد وحنيني مجبول بالغربة ، معجون بالبوابات النسبية ٠٠ ينكرني ـ عرس اللم ـ فيا _ سوليداد مونتويا _

موعدنا عند المقهى المرصوف على علية تبغ

القصيدة الغجرية

يه يديعني الراقص فوق الحلبة والاضواء علماب يغفو في عيني عرى وجهى للربح الضوء الصاعد من شاهدة القبر والقمني الوطن الراعف ثديه ، فاهتزت طرق العالم

> وارتفعت ايد وتهاوت نحمات الليل وخطت فوق الوجه الراحل حزن قصيدة وقع الخطو الرتج على نافذتني اشتد

اهترأت رئة الموت ازرقت شارات الشجر العاري

_ وطويل العمر _ يئن وخطو الخوف ائي قلبي يعرف طول طريقه •

> ماذا بعد •• - الم عمائم اهلى -

- احرقها -نبدأ منذ اللحظة ،

تسلمنا اللحظة للزمن الضيق ٠٠ تسلهنا اللعظة للزمن الضيق ••

حزن الشرق اللاعق حد السكين تدحرج من طلل الدمعة • • «وتجمد دمع في منديل حبيبي»

_ يعطش الرهل ويمتد على المدى افق العيون غارق في الطين فارفعني

ودعني بصليبي اتسلى وحضوري حين غاب الظل عن ـ سيزيف ـ بهتز ۰۰ ویکو ۰۰

> * الصرني خلف الموقد من يشبهني قلت تعال :

٠٠ فانتشىلنى ٠٠ ــ

ـ طار وما ودعنی • • ي قران الفجر غريب صار

وحزنی ۰۰

Y_-V_-Y

مرثيبة عز الدين القسام يه ما الذي يعرفه الصمت

وعيناك على الجرح بهار واشتعال الجمرات السود فوق _ الحدقات _ • •

ما الذي يخفيه هذا الليل والإغلال كالذئية والريح على الوعى ارتمت حد قصيدة

ي خارج من ردهات الموت والطمى على النطقة يستلقى

واحزان ملايين ذوت 20 . تضرب الارض فتنشق فلا تدخل الى قوقعة الدار

يقيل الطائر فاطعم عينك اليسري له - وامسح المخطوط فوق الشاهده -

> x x x نتلاقى ٠٠ آه عز الدين

والضبح قريب • •

ماقة الغربية V£_1._Y.

يقللم: النطون حنا فرح _ كفر ياسيف

تبلغ بعد نموها فتحرك ضميره في

داخله اذ ذاك فندم على انه سيرق

بكون كفاية حاحاتك ، فيقول :

كثير عن المداهب كزجاج النافلة ،

يرى جبران ان يقتني الانسان اا

يحتاجه فقط فيقول :.. انك لا تستطيع

ان تأكل اكثر مها حاجتك ، فان نصف

الرغيف اللي لا تاكله يخص الشخص

المجموعة الانكليزية _ دمل وزبد _

نظر جبران الى الرأة نظرة ملؤها

ستبقى الرأة ابدا رحها ومهدا

الجموعة الاتكليزية _ يسوع ابن

وقال في الجمال : _ كرسوا الجسد هيكلا للحسن وقاصوا القلب مذبحا

المجموعة العربية سنبعة وابتسامة

ــ دَنَا تَنْهَدُهُ الْبِحْرِ ۽ اثَّا هَعَهُ الْسَمَاءَ

انا ابتسامة الحقل • كذا الحب تنهدة

من بحر العواطف ودمعة عن سمساء

الجموعة العربية سدمعة وابتسامة

ومما قاله في العبودية نـ واغرب

مًا تُقيت من انواع العبوديات واشكالها

العبودية العمياء ، وهي التي توثبسق

حاضر الناس بماضى اباثهم وتنيسخ تقوسهم امام تقاليد جدودهم وتجعلهم

اجسادا جديدة لارواح عتيقة وقبورا

الجموعة العربية _ العواصف

الفن خطوة من العروف الظاهر نعو

المجموعة العربية _ البدائع والطراقف

الخلاصة : كان جيران كاتبا ومصورا

اجاد في تصويره حتى قيل انه كان

يكتب بريشة الصور لا يقلم الكاتب

كتب باسلوب قصصى ينطلق من

خيال عجيب عبارات والفاظ لا تمر

بيال القاريء • وقد مار على اسلوبه

لم يوفق جبران في كتابة الشعر

بمثل توفيقه في النشر ، ذلك الأسب

اراد ال يكتب نظما لكنه كتب اشياء

هي افكار اكثر عنها موسيقي شعرية •

اراد جبران ان تكون الحياة تحروا

مطلقا ، اراد تحرير الناس من سلطة

الحكام ، والإبناء من سلطة الإباء ،

وبالرغم من ال تظرات جيران عليثة

بالحقائق وفيها عاطفة انسائية رائعة

الا ال الناحية السلبية فيها تتغلب

مات جبران لكن اسلوبه لم يمت

كلماته ، عباراته وكتبه ما زالت

تبعث يوما بعد يوم من مراقدها •

حقا لقد كان جبران مدرسة ادبية .

١- جبران خليل جبران ، المجموعة

٢- جبران خليل جبران ، المجموعة

٣- الدكتور سراج ، نادرة ، شعراء

٥- الاستاذ عبود، مارون ، مجددون

٦_ الاستاذ عبود ، مارون ، رواد

ومجرون ، طه ، سپيروت ١٩٦٨ ــ

النيضة الحديثة ، _ بيروت ، ١٩٦٦

العربي . ط1 المطبعة البوليسية _

۸ـ الناعوري ، عيسى ، ادب الهجر

٩ نعيمة ، ميخائيل .. جيران خليل

ا جبران ، ـ بيروت ، ١٩٣٤ ـ

_ القامرة ١٩٥٩ _

٧_ الفاخوري ، حنا ، تاريخ الإدب

الرابطة القلمية _ القاهرة ، ١٩٦٤_

الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران

العربية _ بيروت ، ١٩٤٩ _

الاتكليزية _ بيروت ١٩٦٤ _

صوره التي استهد اكثرها من الغجر

النور والظلام _ لم تمت •

على الناحية الابجابية •

المراجع :

وان تكون الراة حرة - طليعة -

العديد من الإدباء فيما بعد •

مكلسة لعظام بالية _٠

الجهول الخفى

الفكر وابتسامة في حقل النفس

بيد انها ئن تكون رمسا _ •

السعو فيقول :

الإنسان _ ص ٣٢٥

للعب _

نرى الحقيقة من خلالها ، ولكنسيها

تفصلنا عن الحقيقة _

المجموعة الانكليزية رمل وزب

ووحدة الوجود . ان الرابطة القلمية - التي كسان جبران من مؤسسيها افادت ادبتها الدربي بما اخذته عن الحضارة القربية افادة كبرى • ولا شك ان كتابة جبران بالانكليزية هي نوع من التأثر بالادب

د. اقادة الادب العربي من الادب

لقد تانر جبران بعدة ادباء غربيين

اشهرهم بلايك وعنه اخذ فكرة التناسخ

ورامعا بباصرتى - الجموعة الانكليزية

منتخبات من اقواله تعنث عن الوجوه التي داها بالف مظهر وجه يشع واخر تجعد ولكن على لا شيء ٠٠ فيقول ثـ انا أعرف الوجوه لائتي انظر اليها من خلال ما ينسجه بصري فادى العقيقة التسي





دخل رجل في ليلة ظلماء الى حديثة جاره ، فسرق اكبر بطيخة وصلت

البريسك الادبسي

٠ للتقييم الادبي معهوم جديد

وان اول سؤال يتبادر الى الدهـــن عندما فريد ان تقيم اي عمل اديسي لكتابئا وشعرائنا العرب في اسرائيل هو ٠٠ هل قديبنا يأكل من خبـــــز السلطان ويقرب بسيغه ١٠٠ او في احسن العالات يتيه في شلى الورد وضوء القمر •• يعيدا عن الإحساس بقضايا شعبه اليومية والصيرية ١٠٠٠م يقف صامدا ليعبر بكلماته الجريئة عن الكلمات افتتح السيد أحهد سعد فقالا نشر في مجلة القد ... العدد الإخر ٠٠ وبه يحاول استعراض وتقييم ديوائى الشاعر الدكتور سليم مغولي سعزوفة القرن العشرين - و ما صدى الايام -ومن هلم الكلمات اصبح بامكاننا ان نتعرف على النظار الذي يملكه السيد سعد والذي ينظر من خلاله ال الدنيا وعلى هذا ليس بلمكان احد ما أن يلوم السيد سعد بشي • • ٽو انه حاول صفحات مجلة القد محكمة ٠٠ وأو اله يجعل من كلماته دستورا يقيد به ادينا الحلي ٠٠

٠٠٠هل هو سياسي ام اجتماعي ٠ فالتقييم حسب مقهوم السيد سعد

ان يجمل من تفسه قاضيا ٠٠ ومن

فالسؤال الاول الذي يتبادر الى ذهن الكاتب عندما يريد ان يقيم اي عمل ادبی ٥٠ هو ٥٠ من يكون علا الاديب او الشاعر ٠٠ هل هو خزبي ام لا حزبي باختصار عل يحمل البطاقة الحمراء ام لا ، وهذه النظرة الى الإعمال الادبية والتي قراد السيد سعد ان يسميها ٠ التقييم ٠٠ تذكرةا بنظرة ستالسين ومعاونة زادنوف الى الاعمال الادبيسة التي كانت تصدر دون ان يكون ابطالها شيوعين والتي تعد تلك القترة بقترة اختناق للادب السوفياتي ٠٠ وبهسنا انتحر وهرب الكثيرين من الادبــاء والعباقرة السوفيات تتيجة هذا الاختناق

• هو تقييم شخصي يرتبط بالسياسة وبهذا يتجرد الكاتب من كل احساس فتى او ادبى ٠٠ فهو لا يحاول ان يبحث عن القمون بقدر عا يهمهالشكل ٠٠ وهذه الثقطة التي انزلق اليهسا

حضرة الكاتب ٠٠ وهي رفض ونيد للضمون والتعلق بالشكل ، جعلته يرفض كل عمل ادبي او فني محلي اذا لم يتقيد بمفهوم التقييم عند الكانب ٠٠ وهذا يعنى ان كل اديب اوشاعر عربى في اسرائيل مرفوض ومنبوذ اذا صور احاسيسه ومشاعره في ليلة مقمرة او ترجم زفزقة عصفور صغير وقست الصباح ، منبوذ لانه لم يحاول ال يغرق الدنيا ببعر من الدماء يصوره خيالته الواسع وعلى هذا الاساس وانطلاقا من مفهوم التقييم لدى السيد احمسد سعد ، يمكننا القول ان يأمكان اي انسان يعرف الحروف الابجدية - ان يجعل من تقسه شاعرا واديبا كبرا بشرط ان يجيد كيل الشتائم للغر٠٠ وان يجد من يقيم شتائمه عده الصامدة

الْقَالُ • • قَالَ بْنُ الشَّعْرِ هُو الْحَيَاةَ • • وهذا صحيح ٠٠ والحياة الوان عديدة وجوانب متعددة •• ومن غير العقول ال تحشر البشرية في جانب واحد ٠٠ وعن السخف ان ننظر لكل شيء بعنظار السياسة الذى بحوزة السيد سعد فائسيد سعد يعيب كل شاعر او اديب لا يرى الاثياء كما يراها هو ٠٠ حتى ولو كان على حساب احاسيس ومشاعر هذا الاديب او الشاعر يعيب الاديب الذي لا يجعل من الوجه الجميل بطاقة حمراء ٠٠ يعيب الشاعر السلى لا يترجم ضوء القمر وشلى الورد الى اورة ٠٠ وليس هذا وحسب ٠٠ يل يجب على الشاعر ان يكون ملتزما أما مفهوم الالتزام عنده عو أن لا ينزلق الى المواة فالقومية ٠٠ ان يكـــون المتزما بالشيوعية ، والا ٠٠ كــان شوفينيا عنصريا ٠٠ انْ هذا القهوم ثلثقييم ٠٠ والذي يخلو

من كل احساس ادبى او فنى ويخلو

ان الشاعر الدكتور سليم مغولي

قال ٠٠ ردا على سؤال وجهه اليه كاتب

من معنى التقييم يجعلنا نقول ان ادبنا للحلي بخر ولا خوف عليه ٠ مصطفى كيال

العفن ٠٠٠ اجل لقد احتتم قبائي قصيدته بالتعبير عن الأ بان الجيل دالغاضب الجبار سوف يحطم القيود ويصبح البؤا المجموعة الانكليزية سالسابقة ص٧١ يرى جبران ان صديقك يجب ان الذي سوف يهزم الهزيمة، _ ولكن القصيدة بحملتها ترأ الحسرة ولا تخشى التقريع المر ، وتشكل لائعة اتهام قام ... هو حقلك اللى تزرعه بالحبة للزعمام العرب وتحصده بالشكر • هو مائدتك وموقدي لانك ثاتى اليه جائعا ، وتسعى وراء المجموعة الانكليزية النبي ص١١٩

وطنك الحزين يا نزار جعلني في لحظـة رجلا بائسا كسب حياته وفي يوم شؤم اتقذته المدعات والطائرات والجرح في قليه اكبر من اوراقه

اهسود بن عيزر

هامش

دنتسر

الغفران

دقت ساعة الشرف ولاحت تساشر النصر فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية نزار یا نزار ، عل قام عند کم جيل جديد آخر ــ لا يغفر الاخطاء لا يصفح حتى يهزم هزيمتكم -قل لي ، لماذا يقاد هو ايضًا للنبح ؟

في اعقاب حرب الايام الستة نشر الشاعر السوري بر

قباني قصيدة طويلة تحت عنوان : «هوامش على دفتر النكسُّ

قصيدة كلها ياس ومرارة ونقد ذاتي للجيل المهزوم المعاثر

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشر النصر فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

> نزار يا نزار ، لم تدخلوا الحرب هذه المرة بموهبة خطاب الرجل الشرقي بمنطق الطيل والناي بعنجهيات ما قتلت يوما ذبابة _ لقد تغلفتم الان بقشرة الحضارة ولم تعد روحكم ترتبط بعصر الجاهلية • وانها بقضاء الحاهلية الحديدة _

دقت ساعة الشرف ولاحت تياشر النصر فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

> نزار یا نزار ، شعبن عندین . ضربات الانتقام تشدد حساب الدماء أبهذا الموت انقذ شرفكم -فان دفتر نكسة حديدة بآكل قلبكم هو اسوأ من التشيش-واليوس وامر من السعال والنحيب ، انه سنوات ظلام وجنون دم ، انه سم تصفعون به وتصفعون بقية احلامنا ايضا

دقت ساعة الشرف ولاحت تياشر النصر فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

> نزار یا نزار ، حتی اذا قلت : لا اريد ان اكون شعبا واواجهك ــ عندما يغزوني ابناء شعبك

.فلیس کی مفر وهكذا ، يعلم عدم سنن وشعور معين بالخطيئة فلا بد لي الا ان احب قطعة هذا الوطِن باللموع من اجل ان ابرد وجودي ازاء الموتى ــ

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشر النصر فليست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية

> نزار یا نزار ، حتی م نماری هل انت الاسلام ؟ أقفر انت ام ثار وبقط ... يهود كفار نحن في حكم القدر ، یو ۱ اس ای بجانب «پهوه» الله بجانب س • س • س • ر. • وشرقنا يعبر بمشاعل الناد _ في هامش دفتر النكسة : وانت لا تكتب باسم الله «لم يدخل اليهود عبر حدودنا· وانما • • تسللوا كالنمل • • عبر عيوينا • •»

دقت ساعة الشرف ولاحت تباشر النصر فلبست في الموت ذكراك ، من يعترف بك في الهاوية ·

السابيب، تشرين اول ١٩٧٣ ترجمة: احمد الحساج

ربها يجهل الكثير من قرائنسا او

بقلم : فيؤاد عبود

عسن الشعر والشعراء في افريقيا

بقللم محمد احد شقر

انتاجهم ألادبي حيث يغلب عليهالطابع التاريخي والميل فعو الواقعية وتذكر من هؤلا، جبلوب وفيلاكرى ودينيسسس شوكود - من الرحلسة الاولى - ، وبرنارد داوى وكاجام وليوبولد ستجور وييراجو ديوب واليون ديوب _ من

١- الشعر الافريقي في لفته الاصلية شعر يغتي بمصاحبة الطبول والالات الوسيقية التي يجب ان تصاحب القطوعة الشعرية في اثناء الالقاء كما هو الحال في اشعار سنچور • ٢- ان معظم كتابات الشعراءوخاصة

التمكنين من اللغة الانجليزية يكتبون باسلوب ادبی تقلیدی کما فی شعبسر ٣- كان الشعر في جميع مراحلسه

> الاستعماد واصراد على العرية والأعتراز ٤- امتاز الشعر الافريقي بروعـة الموسيقي الشعرية وبشدة التدفيسق في اختيار الإلفاظ الوفقة - وليس ادل على ذلك مما قاله ستيفان مالارميه : - يعطون - الشعراء - الشرارةالصغيرة

يطرب لها القارىء _ • افريقيا ، واعتروا بالمجادها ، وضعوا في سبيلها ، وانشدوا الاناشيد الشجية ائتي تقيض بالوطنية والحب والوفاء.

ستقالی مشهور ، ولد فی عام ۱۹۲۷

بمدينة بوردو لاب سنفائي وام كاميرونية

واثناء فترة صياه وشبابه تنقل بسين

فرنسا وغرب افريقيا ، تكنه عاشس

معتل الصحة ، لزيل السنشفيات. لل

ان وافته منيته في حادث سقوط طائرة

بداكار _ عاصمة السنقال _ في عسام

١٩٦٠ • وله ديوان بعنوان _ ضربات

هاون - صدر في عام ١٩٥٦ ٠ وعنوان

الديوان تلخيص لشعره الثوري اللي

يشبه ضربات الهأون فجلجلتها وحدتها

ومن شمره قصيدة بعثوان - للأدق -

ويصور فيها نموذج الافريقي السلاي

يبيع وطنه ويرتمى فيحضن الاستعمار

وهده ترجمة لبعض ما ورد في ابيات

علم القصيلة :

انك تجعل اسنانك تومض

ذات النظارات الذهبية الشنابر

استجابة لكل رياء .

انك ننظر الى سيدك

نظرة ملؤها الاخلاص

ان شمس وطنك المحترقة

والتفكير في كوخ جدتك •

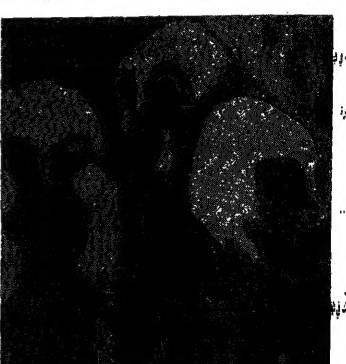
الذي بيضته اعوام الذلة

يندى بالخجل وجها

على جبينك العالى - المتمدين -

لمينين زرقاوين "

لیست موی طل



ليدية التي تيكي على الماضــــي يقي وتتميز بخلق نوعمناكفوتكلور ي سنيان و امريكي ومن روادها الشعراء س ولدون ،م٠ جونسون ،لورانس باد واوزفاك دوران - وائتاج مله علة اتخذ من الادب الفرنسي نموذجا لُ الادب والاسلوب •

طة اللهب السريالي الذي دعااليه

الغسق المتيم جرغير المشمس نوما على العالم الهنا اسود --

فلا ولم يقتصر التشاط الادبسي ي^{لا} في الشعر على الكتــــاب ذوي بالله الافريقي في العالم الجديد بل وافريقيا نفسها قامت حركة ادبية بثامى الراحل التي مر بها الادب

ولم يتعصب لفكرة من الإفكـــاد الا لصالح الهدف الذي كان يسعى اليه وهو تحرير شعب غيثيا من الاستعمار، وفي قصيلة له تحت عنوان سالثورة الفينية _ يقول فيها : ومن خلال هذا العرض السريعلواحل ايتها النورة التقدمية ٠٠. تطور الشعر الافريقي تلحظ السمات حقيقة الحاضر بذرة مستعطنا

> الى رفعته يبنيه الجميع

> > الافريقيون من عناد أوتحد في ظيـــــل بالقومية الافريقية

اللفظ ، فيعرج في روعة ودقة ورشاقة وفيما يلي تماذج حية لشعرا، احتوا

● ديفيد ديوب : هو شاعـــــــر

- الرحلة الثانية : تقلب في هذه إبلة الطابع الحزين اللي اتعكس السودويصورونافريقيا كالفردوس لوة والجمال الطبيعي البدائي ین ، لانجستون هیوز ، کوننسی ن وسترينج براون

ألهنا اسود ٠٠ أوا بهذا في الغايات التلال الى الاحراش الهنا اسود ٠٠ يل ومهيب

ذَلِكَ في علم ١٩٣٧ ولم يكن الصغير وهو يواجه اعباء الحياة لاول مرة قد حاوز الخامسة عشرة • كان الصبي يحس احساس الشعب العروم منكل شيء الا قوة ساعده فيدا في تتقيسم يجي حيث ظهر العديد من الشعراء

ال العلم ولهذا اخذ يعلم تقسهبتقسه ولم يفلق عقله عن ملعب من الملاهب

> نحول التاريخ تقرد المجتمع ليعبيع سيد همير المصير الراتع

بجهودهم الواعية -مراة صادقة تعكس الواقع الاليم اللي تعيشه افريقيا ويصور ما يلاقيسه

احمد سيكوتوري x x x

الرأة الافريقية يقول : افتح إلباب يشاءة ايها الرجل الافريقي ٠٠ افتح لي الباب الكبير اللا في حاجة للاوكسجين للعطر والراحة للمساواة الاجتماعية والديمقراطية الاقتصادية تلك التي حدثتني عنها طويلا عندما اجتاج التضال ضد المحتل الى مسائدتى .. كانت المدالة والحرية من اعدافنا المستركة

. ومعات كافحت بشجاعة ليتفتع بكل قوة فجر حياتنا الجديدة كما يتفتح الزهر في حديقتنا

وفي ارواحنا الفتية الحية .

@ ليوبوك سيدار سنجور ولد ليوبولد سيداد ستحور العاكم السَّاعر اللَّيلسوف في عام ١٩٠٦ وقضى سنوات حياته الاولى متثقلا بين بلدة جوال التي ولد بها وبن بلدة ديلور. التبشيرية الكاثوليكية في جوال • وبعد تشوب العرب الكبرى الاولى انتقلالي مدرسة داخلية في بلدة تجاسوبيل ٠ كان ميداه يقول : - كونوا زنوجا مع الزنوج حتى تكسبوا قلوبهم الى اللمـ وكثيرا ما داعيت ذهنه فكرة أن. يصبح قسيسا ولكن اشتغاله بالسياس وبرعاية مواطنيه قد عوضه الشسسيء الكثير عن رغبته الاولى - وفي سسن السادسة عشرة تابع دراسته الثانوية في تِدَاكَار فَالتَّحَقّ بِكُلِّية كِيرِمَانَ لَم في لسبيه مان فولْتهوفن وفي عام ١٩٢٨نال



شهادة البكالوريا. فترى ارض الوطن

تتجها ال فرئسا لاثمام تعليمه -ويعد

نيله ليسائس الادابعنجامعة السوربون

ليوبولد سنجور

x x x الاجريجاسيون • وكان لزاما عليهطبقا للقانون ان يطلب الجنسية الغرنسية الشهادة ، وقد احرزها سنيور فيقواعد اللقة القرنسية • وفي فرنسا عكف على دراسة كتب مارسيل بروست وشارل بيجي ودوبر فييل وخاصة بول كلودل كتب عدة دواوين منها ... القرابسين السوداء ـ ١٩٤٨ وفيه ضم القصائد التي كتبها في الثاء العرب والاعتقال وجميعها مليئة بالرادة والتطلع الى الحرية - وله تواوين اخرى مسل - الالبوبيات - ١٩٥٦ ، وغاثى الليل ١٩٦١ وديوانا افر بعنوان قصائسد

ـ وفي قصيدة اخرى بعنوان نشكوى

استقبلتي اهلي في الطار ـ الضرورة لعاولة بعضكم التحرى عن صحة ذلك، كانوا يطرون بي فرحا _ انا العائد من أوروبا بعد غيبة طويلة ـ لابد ان المعل ذلك ، فاتا المامهم شخص نزل

من السماء - في قريتي كثير مسن السلج - يلفظ العربية بلكنة اجنبية الاخرين -- يقلدونها _ وجميعهم يرنون السي بتظرات اعجاب _ يعنيني القنيات _ ما اطيب ابتاء بلدي - والله اعلم -حتى اسئلتهم كانت تتسودد بنفس الميغة عن الحياة في بلاد بره عن تأفلاء واحوال الميثنة والشباب ، وبعض الشيوخ المتصايين اثروا لزوم موضوعهم للحيب - الشقراوات - -أما عن شهادة عِلْمِ الإجتماع التي حصلت عليها بشق التفس وبجلسد ومرارة فلم تخطر لهم على بال علنوا اننى ساكون اجتماعيا يعني اخلطيهم

- وفي قصيدة - نيويورك - اللائمة

الصيت قرى سنجور بعير عن خواطره

تجاه هذه الدينة الصاخبة التي استهد

ان قام بزيارة لها يقول :

ابن عمى سبع هو. الوحيد اللي لم يحضن للبسلام على ــ القائب عدره معه لكنا عندما التقيتا ظلت عيناء جاهدتين فاترتن مفتاطين .

بلغتهم اضحك معهم وايكي عمهم .

وعندها القدمت اليه دفعتي ييدين قاسيتين غليظتين وسمع كان مصرا على الزواج من فتاة فحبت اخي الاكين .

اقول فالحق اهلي طبيون ، يكرههم الثاس ويحيونهم -واخي الاكبر احب عائشة واحبته

فهو عدا عن كوته مثقفا يلمب جودو وتتكر اليه أكبر متعجرفة في ديزنغوف بالنكتة تنحرج مضحكة _ والقريبانه لا يضحك - ولو أعدنا بعضها للقدت حرارتها فها کل احد يعوف کيسف

لله لم أود أحدا حتى الان .

وذلك لان هذا الزميل الهمني يتهمة والسؤول أرادها لعية ، قلتا له ياعم ذلك الشخص يريد ان يرتقي فيسلم

عندعا كنت بعيدا عن القرية لويخيل الي ولو غرة ان سيكون هناك هسن يكرهني ء أ- كم كنت غيبا - فالحيد - مرة ضغط علي مسؤول وهــو يربدني أن أقول كيت كيت عن زميل

إصدر عن الشرق رتصسة المط المجموعة القصصية الثالثة للاديب

يطلب الكتاب بواسطة ادارة الشرق ص ب ٤٢٨ ــ القدس ثمن الكتاب ١٠ ليرات اسرائيلية

_ مل تكفي غابات دمشق لمستع جصان كبير ٠٠

الى الجدار في تلك اللحظة

نزل اوليس الى البحر يشنى

الماء يصدر اشد قساوة . من

مقدمة سفينة • ووقف وليد

يودع ذلك الغارس بكثير من

الاجلال حتى غاب عن الانظار •

الألواح الخشبية ، تطاولت

يطول السماء ، او بطول درب

جبلي قطع القمة الى الطرف

الاخر * تسلق وليد اطوالها

بعينين قرعتين • ثم ضبعها

عندما اختلطت رؤوسهي

بالضباب العائم في المدينة

واحس بالدوار • وصرخ ،

فالتفت النجار • بادره وليد

لصنع حصان كبير ٠٠

ضحك النجار:

ثار وليد:

وليد منه •

امتطيه

_ ماذا تقصد ٠٠

-- هل تكفى هذه الاخشاب

- سأصتع حصانا كبيرا

- ساعبى فيه فرح المدينة

ـ قد تكفى هذه الاخساب

ــ لكننى ساصتم الحصان

'انطلق رجال الشرطبــة

يمسك يميزان البائع بانتظار

ان ينهى رفاقه مهمتم • اقترب

الصنع حصان كبير ٠٠

ـ حصان كبير ٠٠

ضحك الشرطي :

- انت مجنون •

سخر الشرطى:

۔ هل تکفی غابات دمشق

لصنع اذن الحصان ، اذن .

ـ ما حأجتك بالحصان

اللوح الخشبي الاسود الصلوب

بنلوبي قد فرغت من عفرل اتجه وليد صوب النهر وغمر داسه في الماء ، وكانت مدعورة •

صوفها عندما اقتحم داوليسء ضخك النجار والتفس الى وعندما احس بالبرودة ابتسم البيت فصرخت والتفتت اليه

الحصيار والحصيان

شون

شعر على الظاهر زيداني

.. totas la ما اللي شل خطاكا زرتنا غيا وما كنت كلاكا ـ بابي انت وامي ـ اي نجم في سماكا • • ديمتي السمحاء ٠٠. عمري **. • . لهفتي • • ظماي لقطر اي قطر** وخطى تنبت زهرا اي زهر وقع اقدامك ايقاعي ولحني ورضأ روحي وايتاسي وافتي يا حبيبا شد للوصل وثاقي وحدتي تحيا على شوق التلاقي فتعال نملا الدنيا صداحا وتغنى نقرع. الكأس بكأس ونقرن الدن بدن يقظتى امست سهادا هجعتى اضحت رقادا قد رأى البراق ما ابكى عيونه وشكا يعضى اليه كي يعينه فمتى يجلو الافق ضياع ٠٠ ومتى يرسو على الشط شراع ٠٠

شرشرة مع طاحسون

"بقللم: فايز الكردي _ عكا

الجوالون والطحانون والنتاعسون بتضماتي -

ذلك عهد مضى وانقضى • • كيف عل القطعتم عن اكل الخبـر يل ازددتا شرها واستهلاكا

ادًا كِيف ٠٠ اين تطحنون ؟ تعن لا نطحن - بل بعضنا يشتري الطعين جاهزا والبعض الاخر يشتري الخيز يوما ييوم .

تشترون الخبز . وكم ثمن الرغيف عل هو رخيص حتى لا تطعنون القمح؟ يل مرتقع نسبيا ٠٠ فوزارة التجارة لا تعترف بالرغيف مالعربيء على انه مادة استهلاك اساسية • وحين راجهها يعضنا لصحتنا على طريقة مساري انطوانيت، بأكل الخبز والروعي. •فهو معترف به على الله مادة استهلاك اسلسية

وصعره رخيص نسبيا : ،علمتا من مصدر مولوق به ان وزارة التجارة قد اقرت مساعدات للافي إن العربية والامر يتعلق باصحاب الافران لاستقلال هله الساعدة وتغفيض سمر الرغيف - الإنباء، •

واغرقت الطاحونة بالضعك - ولم افهم سبب ضحكها • فتقارت اليهسا مستغربا وقبل ان اتكلم قالت ــ

اضحك اذ اتصور كيف يمكنكم اكل واللوخية مثلا بالخيز الرومي ولسم اتمالك نفسي عن مجاراتها بالضحك . وتنهدت الطاحونة وهي تقول ـ اه ٠٠ كم اشتاق اليها ٠٠٠ وثار فضولسي فقلت – من ؟

اكلة الجدرة .

المجدرة ٠٠ وهل تأكلين ؟ افهم استقرابك • الواقسيع ال ما تأكلونه عتافي المتتزه يتساقط بعضه على الارض - ومن هذا الفتات تتغلى العصافير فتشدو وتتغلى الارض فتخصب وحين يشعر زملائي بالسعادة اسعد

الله المجددة فلا ذلت اذكر كيسف كانوا. يجلسون على الارض أمامي هنا حلقات ــ .فيكس -- كل واحد منهم - رأس - يصل ويتناول طبقه شهية وهنا، افتقدها اليوم عند من ياكلون أمامي اللحم الشوي وغيره مها الذ وطاب يتناولون طعامهم وكانه وهجب عليهم يجب ان يقضوه ليس الا . وبعد أن صمتت هنيهة قالت __لى عندى رجاء

قلت ـ تفضلی • قالت ــ ادجولا • قل لهم للزوار أنْ يحضروا معهم المجدرة والبصل . فهذا يذكرني بايام زمان ...

قلت سافيل -وغادرت دلكان متثاقلا ، ودانا المكر بما صمعته او خيل الى ابني صمعته -وقلت هي مجرد _ هلوسات _ وهــا

زلت من وقتها وانا متارجع بين الشك

اقا دعنا تتكلم سوية بدل الاتكلم

يضربون بائع خضار متجول قلبوا عربة الخضار وراحوا يهرسون ما وقع بين ارجلهم من الخضار - كان احد الشرطة

قمت منذ ایام بزیارة منتسوه والسخنة. والواقع بالقرب من معسين حاروده وبالرغم من من هلم ليست الزيارة الاولى لهذا الكان • الا الى دائها الشعر وكاثها الرة والولى التي

ازور فيها علا الفردوس • والذي ينطيق عليه قول الشاعر - طاء والغضـــرا، و: لشكل الحسن • فتغمرني السعادة واروح اتنقل وانا مفتون بين الخماثل الخضراء وعيون الله • بن احضان الزهر وافياء القصون الحائية • وعلى اصوات اغانى الطيور الشادية -تسبح

غسي في زوارق الإحلام وعلى اجنحة الخيال • وائس هذا الوجود بما فيه ومن فيه - واردد مع الشاعر قوله _ يا حستن المصان بدت في روضة

أوائاء تحسمت ظلالهسة يرويها فكانها غيسد بسحر دلالها

ووقفت امام اليوكة الكبرة ارقسب السابحين والسابحات وهم يلقسون ياتضهم ال الماء واصوات ضحكاتهسم وصخبهم يعلو ويرتفع فوق خرير طاء واخلت اقطف أوراق الشجر من حول والقي بها الى الله فتنساب مم التيار بجری بها حیث شاء ۰ وتدکرت قسیدة للشاعر حسن البحيىء يعف بهسا عدًا الكان بالذات فيقول في مطلعها _

يا اعينا نحت طل الايك دافقة سريت عنى أحزاني واشواقسي مل قام اللزهر عرس فالطيور له

غنت وانت به التدمان والساقي فالعشب ماد ومال الغصن من طرب والزهر ماس باكسسام واوراق وقادتني قنماي الى حيث لا تزال

اطلال والطاحونة، تقف شامغة وعسي تنظر بصير واناة الى جموع الاطفال الذين يلعبون ويمرحون بالبركسة الصغيرة قربها والتى تلتقط السسسا النساب من عل لتجمعه ثم تدفعه بقوة لتعريك حجر الرحى الضغم • ولسان حالها يقول كيف كنا واين اصبحنسا هكلا الزمان يوم لك ويوم عليك -ودخلت بين الإطلال انتار اليهــا يرثاء تظرتي الى معزيز قوم فلمواتفحص

الجدران عساها تحدثني عن عاضيها ورحت اردد رغما عني بصوت مسموع. طَافَ بي من عهدك الماضي البعيد طاقب اسبغ من سقبسم برودي وبدا لي حلم هاتيك المهسود

فأذا باللم يجري في خستودى وخيل الى فالطاحونة تتعرفوسمعت صوتا . يقول ــ اهلا بالله يا اخي . اقد اثرت بقولك اشجاني - او يهمسك معرفة عهدي الماضي ؟ •• فدهشت وقلت. يجزع _ من التكلم ؟ --

انا الطاحونة ٠٠ لا تجزع بو لم تكن تكلمني حين قلت _ . طاف بي منعهدي المَاضي يلا • • اعتى كنت اكلم تفسى

لفسك - قل كي اين هم ؟ من ؟

- اجل اربد ان ابنی حصانا - لا اعتقد ، انها احتاج الى

- حل صنعت حصانا قبل - عندما هربت هیلانه مع

باریس الی طروادة ، رفعت وراءها حصارا عاليا دارت خلفه حرب ضروس • كانت تنتهي داثما ليبقى الحصار قائما . في تلك الحرب ارتدى اخيه ل درعاً من التعويذات ستر جسده باستثناء كعبي قدمية ، ونزل يتحدى فرسان طرواده • وكان يخرج في كل مبارزة منتصرا •

> ۔ ثم ماذا ٠٠ - ثم تناول باریس سهما من جعبة هيلانه ، ركبه الى القوس ، وشد القوس ، ثم

> اطلق السمم ـ عل اصاب اخيل ٠٠ ١ - اجل استقر السهم في كعيه ، فسقط قتيلا · غير ان الحصار ظل قائما إلى أن صنع اوليس الجصان فاخترق حصار

المدينة - – وحل اعاد المرأة الهارية -- كان لايد ان يعيدها ، لقد

> دمر الحصان المدينة ۔ احمق ۰۰

_ من ٠٠ ـ اولیس ، وانت ترید ان تدمر المدينة اذن •

- ایدا ، اتنی سافسک الحصار ، ولكن ليس من اجل استرداد امرأة بل لاهدم جدار الرعب الذي يعيش في المدينة -كان الشرطة قد انهوا عملهم اذ ادخلوا بائع السخضار في سيارتهم وتبعهم الشرطي الذي يمسك بالميزان ٠

وكانت الامواج ترتفع فوق اوليس ثم تنكفي، مرتدة اليه تبغي مصرعه ووقف وليد يرقب ذلك الفارس في كثير من الخوف الى ان اعياء الوقوف فسقط على

تبريروك لقد حيرني جمالك وعلى مدى ثلاثين سنة تحدث نستجور اسبرعان بلا انهار ولا حقول عن عقيدته في الرّنجية وهذه عقتطفات وكل الطيور التي تحلق في الهواء تسقط بالرعب من قصيلة له تعبر عن اعرازه وفخره متناقرة على الاسطح المستوية لا ابتسامة الطفل ناضرة ويده تتحراك فترسم نقوشا في يدي لا صدر ام حتون يل سيقان من النيلون سيقال وصندود لا عرق لها ولارائحة ان زنجيتي ليست شريطا مسورا لمياه ولا كلمة عطف لانه ليس ثمة شفاه انشىء امام اعني الدنيا الميتة بل قلوب صناعية اشتريت بالسلأ ومى ليست قلعة وليست كتيسة ا اتها تتغلظ في طيات الارض وفي مياق حديثه يناقش نيويوراد وفي جسد السماء اللتهب الحساب ويطالبها بان ترعف السمع ال صوتها الخشن ، والى الايقاع الم انها تنصل کل شيء ، ويکل

فشع في السرأس

طدتها من وحى تجاربه الحقيقية وبعد كما يفسل زيت الحياة ٠٠

تعى الَّهمَ[.] الأسود

عله يمحو الصدا من مقاصلك الصلبة

. عن - الرأي _ الاردنية

التاصب صحتين لما تحن ولا يهمسك وتنحنحت ـ ، وبما اني لا اؤذي ـاطلب منك ان تصفقني _ صعب علـــي تصرف ابن عمی صمع هر عنی کانتی تعشيت وإياء الس مساء ــ ما ذنبي يا واد - لا أجابة وبعد ايام لا سلام عليكم من بعض الاقارب

عائشة _ اصداكم _ حلوة . رايت فكاة في باريس _ عارسيل _ تشبهها طولت معها ورفضت - لا أدرى ان

وعائشة منهمكة في التعليم - صف يستان و٣ نساء اميات واخت .نصف متعلمة ــ تود لو تواصل التعليــــــ الجامعي لكنها حلوة اكثر هها يجب فاتكل عليها خائف حتى أخى للتعرر - اخى كتب مقالا ينتو الحرية الراة ولكنه في الفعل يضغط على الراة _ اكثر من معنى واحد - كدت احيها

بسمع كزوج د لم الدع الدحقلي زفافه ـ جاي بلا عزومة ـ ورايت :نَفْسِي اغْنِي نَاغَنْيَةً تَعَلَّمْتُهَا _ يَصْعُوبِكُ ادقص تويست - مجرد حركات سريعة اسرع نحو العريس اقيله - قيلسة

في القصة مفاجاة ابن عمي يهجم علي كذئب مغترس عوبز يقول الانسان كلانسان دُثيب يحرقني كجعيم – سادتر يقول الاخر هو الجعيم _ • وبلا فلسفة اكلت كفا وسيعست

ەبرە، وهياج - التفرجون كلاب لمسم يمنعه احد عثي – راسي عشجوج _ دعثي الحسس الكلمة ــ إ

اهلي طبيون العوا. على ان ابدا بالصلع - والباتيء اكرم - واخسى القطعت في خمه النكنة - والإا قالها تاتي باردة او قديمة ...

عائشة اخلت تهزل - صارت كالمود - وسمير - قبل ايام دايته - بعب ئواچه ـ اصبح صمينا ـ کاليقل ـ وتشرق الشبيس في المبياح وتغرب في الساء وكتب علم الاجتماع موضوعة

استطاق بسارموشيسه

فكذا من الأصل



لهم لم يطلعوا بصورة اوسع عبل رار الادب الافريقي وبالاخص الشمر . . لذلك فاننى وفي علم العجالـة ن اختيار ثلاثة من طلائع الشعراء فريقين الجيدين كي تسلط عليهم وما كاشفا ولنقف على خصائميس عارهم ومدى تأثيرها في خلق ادب ورة والحث على مقاومة الظلييم وضطهاد والدعوة الى الحريسية تتخلص من نع الاستعمار في اثقارة تهية السوداء • هناك العديد من الشعراء الافريقيين نيون باللغة الفرنسية ويعيشون الان منطقة الكاريبي - فافريقيا في معظم

عارهم تيلو مصدرا خصيبا يستهدون . الوحى والالهام حيث يصورون فيها سيسهم الجياشة العميقة ءومشاعرهم اتية الصادقة ويعبرون عن حبههم للقهم بافريقيا على الرغم من كوثهم غربة وسط مجتمع غربي يمتسساة اوت كبير في عاداته وتقالينم وثقافته نله عن سائر المجتمع الافريقي وولا ب ان جاء شعرهم معبرا عسنسن ساسهم الذي ربعا يفوق احساسى را، القارة الفسهم • وقد يرز من لاء سيزار ، ويبستر ، داماس لاليو

وزيادة في القاء الضوء على الشعر مريغى وقبل الدخول والاستطرادق تعراض اشعار شعرائنا الثلاثة لابد ان نقف هنيهة لنتعرف على ماهية ا الشعر والراحل التي مر بها • الله دخل الشعر الافريقي في مراحل

. الرحلة الاولى : تمثل الرحلسة

عنرك الثلا اشعارهم حيث يتحسرون فيها على ود ، ذات الجو الدافيء ، والذكريات ، ايراز هؤلاء مارشال ديفيز ،چاك - الرحلة الثالثة : ظهر في هسلم

اعراق ايتيك ليرو وايميه سيزاد 4 انهما يعتبران السريالية الاسلوب بر الذي يستطيع ان يعكس الامهم فلصهم من الظروف التعسة •ويذلك النجال واسعا لظهور شعاد الزنجية لية القصيلة وهو تصور سعى الشاعر بالأواريقي لاستعادة اعتزاز بئى جنسه أته وثقته الضائعة بينفسه وبالعالم لمر عنا الاعتزاز في قصيدة ارماتو ل يقول فيها : ا العالم يردد متافكم

> ره مجد وعيناه بنيتان وشكله و من طلام الليل العامس

• احمد سيكوتوري : وك عسام ١٩٢٧ في قرية فرناخ ثم اتجه بعد ان نها وكبر الى - كتاب - القرية وعى مدرسة اولية اسلامية واعقب ذلك ان بعث يه ايوه الى أوناكري العاصمــة ليواصل تعليمه هناك في احلى الدارس الفتية • وقد كان متقدما تابقا فسي دراسته ولكن الفقر للدقع حال بينه ويين مواصلة الدراسة للجانية -- كان

وفساد الضبير •

وأأثن استعدثوا اللغة الاجتبية فسي

وعن امال الحياة يقول الغريم

وفي موال يقول الغريب :

وإخريان همما

فلوفي سووالنجاب

نبعسات وغيث ... برائد ...

لکن حبیبی ما خار در ــــــــ

حكايات الاسني فيها منه رسير ترير

الحب والإمل لدي

وما نمود نسم للالم استدر

ومن على هذا النبو تدعو من " يه ___

بأمل ويغل ابيض مط ، ع

اما المختار فيغنى للحب للا

يا ليل نجماتك بيادر

وغمزات عجفن السما

اذا الايام راقت لنا

كاسات الحب ادفقت

وتغنى هدى :

قضيت ليلي بالسهر

وهداة اليال :

راج القِس ، غاب ورجع

ضيعتنا ضيعة شباب

حكايات الحب بنغمة فرح

والدنيا النافورة فيها ٠٠٠ .

يا دبي يعم الحب عالدنيا

ميشيل ورأس العجل





فيليب واندريه

يقول : باسم فرنسا ؟ من الذي لطخ

سبعة فرئسا بهذء اثقذارة التىاسموها

فيلما ؟ وكتبت صحفية من المرجان :

الفيلم ٠٠ فهو فيلم قلر ١٠٠ قلر جدا

وكتب مراسل مجلة بارى ماتش يقول:

لابد من تأسيس هيئة تحمى الجمهور،

وعلى الاخص الجيل الجديد الناشيء من

امثأل هذه القاذورات التى تتركاسوا

اثر وتفسخ عقليته ونفسه • وكتيت

العلاقة بين الإنسان والغداء بدأت مند فجر اتخليقة ٠ ادم وحواء طردا من الجنة لان فضولهما دفعهما لتذوق نوع محرم من الطعام - على مر الزمن اصبح الغلاء علامة من علامات طلجتمع ورمزا للمستوى الطبقي للانسان طعام الاغنيا، يختلف عن طعام الفقراء بالكم والكيف • الفقر يتناول الطعام - اي طعام ـ ليسد جوعه ويسكت نسداء معدته الخاوية • الغنى يتخذ مــــن الطعام وسيلة لجعل العياة امتعواجمل فهو يتناوله في مطاعم داقية ، في جو صحفية غاضبة اخرى تقول مشيرة الى ارستقراطی ، او یقیم مادپ یقلم فیها لضيوفه الذين هم عادة من نفس طبقته ماكل شهية نادرة غالية الثمن تدل على

مستواه المالي والاجتماعي -

عصرنا الحاضر عصر التخمة - مستوى الحياة ارتفع في الافطار التقدمة • عني الاخص في اوروبا وامريكا ، الى درجة لم تعرفها الإنسانية من قبل • يعفى الاثرياء تكنست عندهم الاموال لدرجة أباتت الحياة معها مهلة مضجرة • ما يدفينا للتمسك بالحياة عادة ودخول معركة الصراع لاجل البقاء ٠٠ لاجل اطالة هذه الحياة يوما اكثر ٠٠ ساعة اكثر ٠٠ هي اهال تسعى التحقيقها٠٠ فنذا ما حققنا كل المالنا • وشربت من ٠٠ ولم يعد هناك ما يغرينا بجدته وحلاوته وطرافته باتت الحياة عبثا ثقيلا من الافضل التخلص منه •

وطرق التخلص من هذا العب كثيرة ومتعددة ٠٠ يمكنك ان تتناول سما زعافا ١٠٠ او تلقى نفسك في البحر٠٠ او تحت عجلات قطار مسرع او بطلقة مسدس ۱۰ او بحبوب منومة ۱۰۰ او باحراق نفسك ٠٠ ولكن جميع هله الطرق قديمة ومطروقة ولا تعبر ابدا عن واقع عصرنا الراهن ٠٠

المغرج الايطالي ماركو فرارى وجدت طريقة مبتكرة جديدة للانتحار ٠٠طريقة نناسب عصر التخمة الذي نعيشه ٠٠ الانتحار بتناول كميات عائلة جدا من الطعام • • كميات اكبر يكثير ممسسا تستطيع المعدة هضمه • في فيلمــه - التخمة الكبرى - ، اللي مثل فرنسا رسميا في مهرجان كان لعام ١٩٧٣. جعل ابطال الفيلم الاربعة الذين ملوا الحياة وقرروا التخلص منها ، يتقلون قرارهم بهنه الطريقة •

لقه اثار هذا القيلم ضجة في العالم لم يعرفها فيلم من قبل ، بما في ذلك التانجو الاخير في باريس ، الذي يبدو اذا ما قورن بهذا الفيلم من تاحيسة جرأته والمشاهد التي احتواها ، اشبه بفيلم اطفال •

وقد فاز الفيلم بالجائزة الكيرى لنظمة نقاد السينما الدولية ،بالاشتراك مع فيلم - اما والزانية - لجاناوستاش مندوب الاتحاد السوفياتي في المنظمة ، الناقد السينمائي لجريدة برافسدا غيوركي كافرالوف ، صوت على طول الغط الى جانب الفيلم • وكان عدا امرا طبيعيا لان الفيلم يحمل حملسة شعواء على مجتمع الثراء والتخمية الفربي المتقسخ • وعندها وصـــل التصويت الى مراحله الاخيرة • ويات من دخلت القاعة هرأة روسية صديقة وزيرة الثقافة السوفياتية فورصبا ، ودعت كافرالف للحظة • كافرالفخرج معها ، بعد ان التهس تأجيل التصويت للحظات ، وعندما عاد كان وجهه اصفرا شاحبا ، وجسده يختلج كله ٠٠و،دون مقدمات ولا اعتذار ، طلب رفع هــــــــا القيلم المتفسخ القلر من بن الإفلام الرشحة للجائزة •• وهد بالانسمان الفيلم قاز بالجائزة ٠٠ وكافراك إلم يستحب من النظمة -

وخرجت بهجوم صاعق عل القيليي

القرن . يجلب عه صورة والدته ٠٠ صورة قديمة باطار بنى ٠٠ له مربية كائت ترضعه في طفولته وحارسا للدار ٠٠ اثار لفترة عضت !! انه يعرض عتى رفاقه صورا جنسية فاضحة من عهد شيابه ومن مقامراته الغرامية المختلفة وهو يسمى هذه الصور ــ كنز عاطفى وفني. • وهو يضع على الغرامافون اسطوانة قديمة تسمع اغنية منسية • في احد الشاهد نرىميشيل مضطجعا على سرير كبر ٠٠ جانبه مضطجعة ذانية

جانبية لا اهمية لها : ساحل البحر ، الحب ، الجنس ، العمل ، السرير!! وقبل ان يتوفى ميشيل ثراه في غرفته يدعها ذهابا وايابا يغنى اغنيةحزينة وكانها نحيب رجل محتضر ٠٠ ثم يجلس بعد ذلك امام البيانو يعزف لحتاحزينا وعندما توفى فيليب ١٠ جلس ليتنازل بوديئج النهود العملاق في الحديقةتسمع لا قيمة له - لذا فقد اتخلوا فــرارا النفهة الحزينة • • بالانتحار عن طريق التخمة - وبات شعارهم : كل واشرب لكي تموت ،لا

مارکو فراری یقضی علی ابطاله کل بالصورة التي يحبها والتي تتفق مع ميوله مارشيللو كان اول المتوفين لانه كان اكثر الرجال ضجرا ١٠ الفتيات ٠٠ او بالاحرى النهود والسيقان . والسيارات كل ما احبه في حياته • وهو يأتى بسيارة – بوجاطى – قديمة جدا - من نوع السيارة التي لقبت فيها الراقصة ايزينورا دتكان مصرعها ... ويفتخر بها دائما ٠٠ يصلحهاو يصلحها ٠٠ يضاجع فوقها احدى الزائيات ، باوضاع عجيبة وغريبة لم تشهد مثلها على الشاشة من قبل ٠٠ الجنسس والسيارات هما كل عاله ٠ انهما يصلان عنده لدرجة فنية عالية - عندما يصطحب العلمة اتدريه الى الحديقة يرفع ثوبها ويكشف عن فخذيها العاريين الضخمين · · ويوقفها بجانب تمثال لامرأة عارية ٠٠ وهو يداعب بيد الفخدين الجلندين للتمثال ، وباليد الاخرى الفخديسن العاريين للمراة التي تقف بجانبه ... وقبل ذلك يقول للتلاميذ الصغار الذين جات بهم اندريه لتزيهم القصير - وهكذا تعرفت على الرجال - وهو

يشير الى سيارته : الرون هلمالسيارة؟ السيد بوجاطي كان فنانا كالرسام او الموسيقاد ٠٠ وهله السيارة هي من صنعه . وفي اللحظة التي يكتشف وتتاوه الزانية ويصرخهو كطفل صغير:

و تفرغ حمولتها • القصاب يعلن عن الواع الطعام : دجاج ، فراخ ،حمام، ضان ، عجول ، ثيران ، غزلان ،طيور

> ويرحلون الى القصر ١٠٠ الى مادية الموت الكبرى ٠٠ مارشيللو يرى ان الأدبة لا يمكن ان تنجع بدون جنس . لذا ، فهو يستدعى عددا من العاهيسرات للاشتراك فيها • كذلك تنضم اليهم مدرسة في الخامسة والثلاثين من عمرها تترك طلابها ، وتصبح واحدة منهم ٠٠ انها اندریه ـ اندریه فراول ـ وهی تأكل مثلهم ، وتسمح لكل واحد منهم ان يضاجعها ويفعل في جسدها مايشاء . اَذَا كَانَ قَادِرا عَلَى ذَلَكَ .. ، مع انْها مخطوبة بصورة رسمية لغيليسب فيليب يتظاهر بالغيرة - ولكنه يقول: ساتزوجها دغم ان الجميع ضاحعوها٠٠ لقد فعلت ذلك لانها طبية القلب ٠٠ وادادت الترفيه عنهم • • وليس لانها فاسلة شهوائية •

الحفلة تبدأ حول مائدة حوت الوان اطرافه ويلقى حتفه • ميشيل هو زئر النساء ٠٠ ولكشه يعاملهن بلطف واتيكيت • انه يرقد في سرير ضخم ابيض وردى • فيداية

ما ينسحين من مادية الموت ، وتبقى الدريه وحدها مع الرجال -هناك علاقة وثبقة بين الاحسدان والرمود في الفيلم ؛ المادبة تبدأبالواض خطيفة من الطعام ٠٠ بعد ذلك تاتسي ولم يعد القميص يلاثمه ٠٠ وتبدأ اصناف اللحوم الختلفة ٠٠ وغندها الغازات التي تملأ معدته ، والتي تجد يلفظ اخر الرجال انفاسه ، يكسون منفذا الى الخارج محدثة اصواقا اثبه بالصواريخ ٠٠ في لحقاته الاخيسسرة الطعام الذي يتناوله بودينج وردىعلى شكل نهود ضغمة كبيرة • علامة الموت يعزف على البيانو وتختلط اصوات الغازات المندفعة من جوفه باصوات في القيلم كما يرسمها فرارى هـــى الكلاب • عندما يصل الرجال الاربعة الانغام ٠٠ وفجاة يسقط ٠٠ وينفجر ائل القصر لاول مرة يجدونه مهجورا سائل ذو رائحة كريهة من جوفه يلطخ ثيابه ٠٠ ويودع الحياة ! اوغو ، ملك قديما ٠٠ جميلا ٠٠ سرب من الوز الابيض يلهو في يركة صغيرة فيالحديقة الطبخ ، والخبير بانواع الطعام •• ٠٠ بعد ذلك يختفي الوز ١٠ وعندما يموت في المُطْبِحُ تمددا على نفس المائدة التي اعد عليها اشهى الوجبات ٠ انه يتوفى خارشيللو يظهر في الحديقة كلب واحد ٠٠ وبصورة تدريجية يكثر اعد كعكة كبيرة ضخمة وزينها بغطاء الكلاب ، وعندما يتوفى ميشيل عسل . اشبه بقبة كنيسة ٠٠ يتمدد عسل الشرفة ينبح في الحديقة اربعة كلاب . المَائِدة الدرية بجانبة 💀 بيد تطعمه وعندما يحتضر اوغو على المائدة فيالطبخ من الكعكة التي اعدها ••ويدهاالإخرى تخرج اندريه لاسكات الكلاب وعندما تداعبه مداعبات جنسية جريثة ٠٠

في العديقة ٠٠ يحيث به قطيع كامل

شبه عارية ٠٠ وعو يطعمها بيده من كعكعة كبيرة ٠٠ موسيقى فديمة تتبعث من الغرامافون وهو يقول للزانيسسة فلسفته في الحياة : الطعام جوهرالحياة واهم ما فيها - كل ما عداه هو ظواهر وفي القصر مطبخ عصري مجهز باحدث واخر الالات والإدوات ، التي لا يمكن انْ تحدما الافي ارقى الطاعم العالية الابطال الاربعة يمثلون الطبقة الراقية في عصرنا • تعبوا من الحياة ومما فيها وتوصلوا الى نتيجة ان الحياة شيءتافه

> كل واشرب لانك غدا تموت . في الندار جمعوا كميات هائلة مسئ الطعام لم تر مثلها حتى في احلامنا!!



قال ان القيلم فرنسى ؟ الشـــــى، القرنسى الوحيد فيه انه مول باموال فرنسية • • انه ايطالي قليا وقالبا • الصنحفيون بصوت درامى ان هذا هو

على الشاشة هرة اخرى •

الساعة المخجلة لفرنسا • ناقد اخر صرح يقول : بعد هذا الفيلم لا يجوز ان نسمح لمثليه الشهورين بالظهور ولكن الى جانب هذا الهجوم الماحق لم

مارکو فراری ۔ ٤٦ سنة ِ ۔ ولد ق ميلانو • بدأ تشاطه السينمائسسي كصحفي في عام ١٩٥١ • في سنة١٩٥٣ اشترك مع درافاتيني في اخراج احدى قصص فِيلم - حب في الدينة - • في

في اسبائيا ٠ اثار ضجة كبرى عندما اخرج فيلم _ ملكة النحل _ قبل ١٤ اخْرجه في اسبائيا عام ١٩٦٩ ،وكذلك ایطالیا • فراری رجل بدین عریض المتكين بوجه مستدير ٠٠ مظهره

فرادى وضع فكرة الفيلم ، وحولها الى سيئاريو بالاشتراك مع رافائيسل

ابطال الفيلم الاربعة هم فيليسب

وعندما ذاع نيا فوز الغيلم بالجائزة صرخت الصحف الفرنسية وزمجرت من باريس ـ القصر راجع فعلا لفيليب ومغرجه وممثليه وهيئة التحكيم التي السفارة الصينية في باريس شرائه -،

اليوم الاسود في الهرجان ١٠ وهــنه

تعدم صنحف تدافع عن الغيلم ، وعن حریة الرای ، وعن حق کل انسانوکل فنان ان يقول ما يؤمن به بأي صورة تحلو له • والفريب أن هذه الضبعة لم تؤثر على الرقابة لا في اوروبا ولا في اميركا ١٠ وعرض القيلم في كل مكان٠٠ كما ان الرقابة الاسرائيلية تساهلت وسمحت بعرضه كلملا •

سنة ١٩٥٦ بدأ باخراج افلام طويلة سنةً من افلامه الاخيرة _ كرسىمتنقل_ - ديلنجر مات - الذي اخرجه فــي الخارجي وملابسه اشبه بالهيبين • وله لحية سوداء قصيرة •

فیلیب تواره ـ قاضی ، مارشیللو ۔ مارشیللو ماسٹرویانی ۔ طیار ، میشیل فیکوئی ۔ ، منتج تلفزیونی ، اوغو - اوغو تونیا دزی ـ ، طبـاخ الاسماء الاصلية للمثلين . نترى اس الْعَائِلَةَ ٠٠ الابطال الاربعة هم اصدقاء اعتادوا ان يجتمعوا دائما ويتثاولون كميات كبيرة من الطعام • لفيليب مربية من منظمة النقاد اذا فاز بالجائزة ولكن تعبه ، وليشيل ابنة ، الاثنان الباقيان ليس لهما اقارب •

الإحداث تدور في قصر منيف قديم يملكه فيليب ، ويقع في ضاحية متعزلة وهو يتردد عليه بين حين واخر وتحاول

الاصل الايطائي للمخرج: فرنسي عمن سيادات شعن كبيرة تقف بباب القصر

الابطال الاربعة يلتقون في سيارة

الطعام • • حيشيل يرفع راس عجل مذبوح ويقول : السؤال هو تكون او لا تكون • الرّانيات يشاركن الرجال والعلمة تناول الطعام ٠٠ولكن سرعان ما یشعرن ان ما یچری بین جدران القصر لهو الجنون الطبق • احداهن تقول : ما الحاجة الى تناول الطمام اذا كان الانسان لا يشعر بجوع اوسرعان

يموت اخر الرجال فيليب على مصطبة

في سنوات الستن والسيعن فقط اله يشير الى جِلْرُر اشد عمقا في تاريسخ احب التهدين الضغمين العاريسين الحضارة الغربية الثى يكرهها •فيليب مثلا ياتي معه عندما ياتي الى القصر اللي ودثه عن ابائه وبني في اوائــل

بن الكلاب الشعة الخيفة .

عادكو فرادى لا يتهم مجتمع التخمة

الرضعته • وقد وجد شبيها لهما فينهدى اندريه المتلئين ٥٠ وهو يلفظ الفاسه وقد اراح داسه المتب عليهما واندريه تطعمه من بودينج الموت الوردى •• اندريه ١٠ العلمة البدينة التي لا يتورع المغرج عن نعريتها كليا فياكثر من مشهد في الغيلم ، والتي نمتاز بجسد شهوائى وعيون خضراء وزرقساء تشترك في المهرجان من اوله الى اخره ٠ ولكنها الوحيدة التي تبقى على قيسد الحياة •• !! انها لا تموت لانها رمز ! احد الرجال يقول: انها امرأة • الثاني يرد عليه ويقول : انها زانية ! الثالث يقول: انها قاتلة • الرابع يقول: انها ملاك! اندريه تمثل كل شيء ١٠٠ فهي العلمة والربية لتلاميلها اوغو يرى فيها وحيا جنسيا وغذائيسا ٠٠ في احد الشاعد ، عندما كان يضاجعها عارية ، يطبع فخذيها عسلى عجيئة كمكة ويسميها - كمكة اندريه -او ـ طورت اندریه ـ • • طورت لها معنى مضاعف : زائية ٠٠ وكعكة ٠

ايضا قبل وفاته بثقلهما سطح عجينة

فيليب لم يحب للراة بصورة خاصة

الكمكة التي تناولها ساعة وفاته •

٠٠ وجوعا ٠٠ وتخمة نحن نسير الى

نهايتنا المحتمة ؛ نحن تنتحر !! فرادى

نجح في صنع فيلم مثير ٠٠ عائل ٠٠

يشغل الفكر ٥٠ يضحك يثير اليأس

٠٠ والسخرية ٠٠ والقرف والاشمثزاذ

٠٠ فيلم اول من نوعه تماهـــا ٠

المثلون جميعا كاثوا في اعلى مستوى

ادوا ادوارهم بامائة ١٠٠ وكل عنهم

وافق ان يزيد وزنه عشرين كيلوغراما

قبل التمثيل ، لانهم امنوا برسالة

القيلم وهدفه الانتقادى الساخر اللاذع

۔ اگریض نمرۃ واحد ۔ مسرحیـــۃ

هزلية كتبها واخرجها فانق وقدمهسا

- الغريب - مغناة لم تر النور بعد

الا على الورق ٠٠ ثم تلحن ٠٠ فاللحنون

عندنا مشغولون على الغالب بما هــــو

اللحنين بعد وصل الى بعض المثلين

لا تلوم •• فالاحتراف كم يصـــل.

اقول هذا واقا اعلم ان الشتغلين

بالموسيقي لايد وان يكونوا اما معلمين

او موظفین او عمالا ٠٠ ولاید ان یکونوا

مغناة كمغناة الغريب التي تغفو الان

بيني وبين كاتبها ٠٠ تعلم بان تجد

ملحنا يقدمها للجمهور على مسرح او

شاشة تلغزيون ، او من ورا، مايكرفون

المغناة ترتكز على الفولكلور المحلى

دغم انها متاثرة بالجو اللبناتي ٠٠

وحين تقول فولكلور معلى نجد انفسنا

متحفظين خاصة في انقرى القريبة أمن

اللهجة اللبنانية ظاهرة في حوار

- حين اجد الملحن المتفرغ لتلحينها

سأغير عن هذه اللهجة حتى يشعــــر

الستمع اليها والشاهد لها انها قريبة

الغناة قليلة الوزن والقوافي وهذا

لا يؤثر على قيمتها اذا توفرت فيهسا

الصورة الفولكلورية الواضحةوالاصيلة

واذا توفرت فيها التعاير الشعرية ..

والتدقيق لانتي شخصيا لا ، اتفق ايدا

مع اولئك الذين يريدون منا ان نجعل

من كل عمل او انتاج ادبي او فنيجديد

عدفا لسهام التقد والهدم والتعطيم .

والقنان التاشيء عازفا كان او مطريا

رساما او نحاتا او ممثلا ٠٠ لابد له

تصبراوي

نصراوي

واضح اللحن المطرب القديم اديب

فيريح حنجرته ليعود المستمعيه بصوته

في اجواء الغناء قدم هذه الاغنيسة

للبرنامج التلفزيوني من ليالينا مانس

وطرب ومن التوقع ان يؤديها بصوته

ترى هل يكف ابوعاظف عن التدخين

فبريح حنجرته ليعود المستعيه بصوته

القوى صوت الشباب الذي كثا نستمع

اليه قبل عشرين سنة ٠

جبل الطور من عنا

فالاديب التاشي شاعرا كان اوقاصا

بلا مسلام ما بتساوي

من الشرق يطل علينا

زور یلی انت ناوی

ونعن هنا لسنا في مجال التقييسم

لبنان في الجليل خاصة •

الغريب _ يقول فائق :

منه ومن مجتمعه وحياته -

اصحاب مشاغل حياتية وعائلية ٠

ولكن أين نلعب بانتاجنا

قصير كالاغنية او القصيدة ٠٠

وعلاكه الحارس • من الشاهد الرمزية التي لا ينساعا الشاهد بسهولة • ميشيل تعتريه نوبة الم في معدته فيصرخ ويتلوى کما تصرح وتتلوی امراة على وشك الوضع • • مادشيللو يضغط على بطته بشدة وهو يصرخ : ادفع ٠٠ ادفع ٠٠ وعندما يتثف الضفط عن المعدة يدخل اوغو الغرفة وهو يحمل صينية كبيرة مليئة بمسحوق البطاطس ١٠٠ اوغو يملأ ملعقة من المستوق ويدخلها فيفم ميشيل وهو يقول : ميشيل هذاطعام خصوصی لك ٠٠ هذا مسحوق طبی ٠٠ انت ملزم بتناوله ١٠٠ ويقول فيليب : ابلل جهدك ٠٠ تصور نفسك في بوهباي ٠٠ هندي صغير وجائم ٠٠ جائم جدا ١٠٠ واذا كنت حائما حدا فلا بد وان تأكل • ويقول اوغو وهو

مارشيللو يرى فيها جسدا مثيرا ٠٠

وهى لنجح في اطفاء شهواته بعداثارته

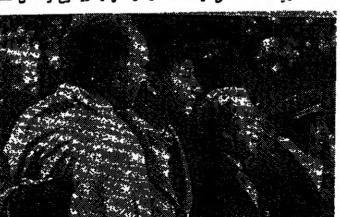
٠٠ فيليب يرى فيها بديلا لمرضعته ،

عادشيللو من عضاجعة احدى الزانيات ٠٠ ويتوجه لاصلاح سيارته وهو يلتهم الطعام تتوسل اليه الزائية ال يضاجعها مرة اخرى • • فيصرخ فيها : الان فقط حصلت على ما تبتنين ٠٠ وحيتداك يخطر ببالمخاطر ٠٠ يتناولهن السيارة يدا حديدية ويدخلها في جوفها ١٠٠

يحشر في فم فيليب الملعقة بعد الملعقة:

ابذل جهدك ٠٠ كل الزيد يا ولدي

الصغير ٠٠ اذا لم تأكل فلن تموت



الابطال الاربعة عن اليمين الى اليسار: مارشيللو ، اوغو ، فيليپ، ميشيل

مارشيللو انه فقد طاقته الجنسيسة يخرج في ليلة باردة ثلجية إلى سيارته في الحديقة ويجلس فيها ، وتتجمد

وفجأة همد القلب واستراح صاحبه •

والطعام • • والسيارة !! ما اللى يريد ان يقوله فرارى في فيلمه عدا ؟ المجتمع الذي يأكلويشرب بلا حساب ٠٠ واللي يجعل شعارها كل واشرب وغدا تموت ٠٠ ويهمل كل القيم الاخرى لا به وان ينفجر ويموت الفيلم يحاول ان يحافظ على رشاقته اخر الامَر •• تُحنُ تُعرف اثنًا نُسير بهزاولته بعض التمرينات الرياضية الى الغناء • ومع هذا تزداد شراهة وهو يتنقل بخفة الغزال في ارجاءالقصر بقميص وردى يبرز تقاطيع جسسده اديسب الاطرش مطرب النحيف • ولكن هم الوجبات الضخمة التي كان يتناولها بدأ جسده يتضغم

تصراوي إنا تصراوي

سية بلني بتدوي

بلدتنا بلدة سيلام

رفرف بجناحك يا حمام

یا رہی یا رہی العباد

من عين العدرا شربان

العليل والعطشسان

مقدسة بكل الاديسان

عبلدى دور وحبادي

يا صاين كل البلاد

مقلعة اغنية كتبها له السيد بديع

وتسترسل الاغتية بكلمات تعبر عن

تصر اوي

خليف ووضع اديب تعنها ، فجاءت

قريبة من الالحان الشميية .

التعطش للسلام فيقول كاتبها:

الكل بضربة واحدة : الجنسس

عل شرفة منزله في الرامه البلسدة من ان يقف على رجليه ويسع شوطه كلملا او ان يجد نفسه لاهثا تعيسا الجميلة ذات الهواء المنعش والخضرة والجِيال العالية . جلست الى فالسق فستوقف وينتحى ويجد له مشاغسل اسماعيل ، شاب في العشرين من عمره اخرى غير الإدب وغير الفن يعمل في الاذاعة ، ونستمع اليه يوم و ـ الغريب ـ قصة شاب يدخل قزية ذكر فسمها في الفناة ـ الراهة ـ وبكل هزة حج الاثنين ما بين الساعة الثامنة والعاشرة والغريب في اسكتش فائق ٠٠ غريب صباحا في برنامج ـ استوديو رقــم

جدا ٠٠ يجهل اسمه ويجهل اينولد واین تربی ۰۰ لا معلومات لدی هذا الفريبا ٠٠ شاب خلوق فنان يحمل للجمهور الرامي في قاعة عركز الاحداث عوده ويغني في كل قرية وقرية . و تـ عدى ـ الاسم العروف عندنا

ايضا ، فتاة حين تلتقى بالفريب تحبه ويحيها ٠٠ لما سلامة احد شسباب القرية فيحب هنى ولا تحبه ، لكن المختار وهو انسان عصرى في مفتاةفائق يأبى آلا أن يتتصر للغريب ولهلى، ينتصر للعاطفة المتبادلة ويعلن خطبتهما في النهاية •

شخصية اخرى في الغناة .. شيخ الشباب _ شخصية ابتكرها فائق او بالاحرى اقتبسها عن القرى اللبنائية، اراد لها ان تكون الشخصية القويسة الجذابة ذات الروح الطبية والإخلاق

لتسامحة . - شيخ الشباب - ايضا غارق في حب فتاة اخرى اسمها _ سل_وي _

نسمعهما في المناة في لقاء قصير -الاهل لا يظهرون في الغناة الا ان المُختار يصرح في النهاية بانه قد سقطع الحكى - للعرسان الشياب ٠٠ وله يعد مناك الا اقلعة الافراح والليالي اللاح. اثبت هنا بعض القاطع الجميلة في

يللا يا حبيبـــي

صاد لي من عشية

نفسه الرغبة والوقت من ملعنيات والريا يتصلوا بالؤلف فائق اسماعيل 🗓 : ت ... وتحية له منا ٠٠ للملحن وللفراض بصد

في دااليسة الكرمسل

في مطلع هذا العام تشاور عدد من الشباب الذين لم تتجاوز اعمارهــم (العشرين) تشاوروا على تشكيل فرقة

يقول العل: تعلمت العزف على الكمان ئي معهد روبين بجيفا قضيت هناوسنة كاملة ثم انتقلت ال فرقة الاسستان حكمت شاهين في بيت الكرمة نعييقا وهناك مارست العرف مع زملائي اعضاء

- وماذا عن باقي اعضاء القرقسة

ـ عندنا عازف عود متمرن اسمــه

شرقية للعزف والفناء .

على داس هؤلاء الشياب شاب ابتعا قبلهم بسئتين ، انه (اهل مريح) وخ الاستاذ رجا مريح معلم الموسيقي في دائية الكرمل •

فرقة (بيت الكرمة) •

وفرقة الشباب بالدالية

جميل عجاج ، يعارس العزف منسد سنتين ، مع جميل جات فكرة تكوين وروقة الشباب فاتصلنا معا معاد ابو حمه ضارب ايقاع وزياد فرحات ضارب يق وفعمان منلر ضارب ايقاع مزدوج - وكيف تجدون انفسكم من ناحية

الانسجام والتمرين والظهود فيال در - نتمون مرتين في الاسبـــــام معدرسة قفطان عزامه وقعن على . ع تام • تتمرن على معزوفات معزا ". ۔ هل لديكم مغنون ؟ - عندنا منن واحد اسمه وفيو بـ كللك اخوة رفيق وهو طالب صدر

يمتاز بصوت يبشر بالكثير ، واه ينضم مغنون اخرون مثل زياد ابر - والحفلات ؟ - ظهرنا في حفلات محلية ، مثا".

افراح ، وقد قوبلتا من قبل الا' مقابلة مشجعة جدا • ـ هل تنوون التوسع بغرق مثل زيادة عازفيها والخروج من

ـ طُبعا نَحن فطهيج إلى مثل , التوسع ، والملنا كبير في ان عدد نتضاء الفرقة عازفيزوبطر وال تستطع الخروج ال حفلات

الدائية الى عسقيا فالتطقة ؟



ل شعبان وشمس البارودي في مشبهد من الفيلم

مغرج الروائع حسن الامام ، وملكة اراء هند رستم ، التقيا عام ١٩٦٥ ربوع لينان في دراها عنيفة تسدور ادثها بين النبع والجبل ، وعسل بدل بيروت وفي خواديها الليليسة اهرة •• دراما من ذلك النوع الذي أا ورناه من المغرج الذي يطلقون عليه القاهرة (اهام لانواع صارحة من غوس) • تجه فيها كل شيء ••• سة المرة ١٠ مشاهد الطبيعيـــة والرقصات الفولكلوريية ينانية والاغانى الرحة والعوار اللي ف بقلوب الشاعدين ويستسدر

وقد كتب القصة للسينما محميد طفى سامي ، واشترك في التمثيل أسف شعبان ، ايهاب خافع ، شمس ړودي ، سمير صبري ه زيــــن ساوي د. زيتب صدقي د ميمسي يب ، سهير ظياروني ، فتحية ين ، نادية حملي ، وعماد حمدي ل مكان ساحر من جيل البنان . ت الطبيعة في تجميله ، كانتهدى ئى مع ابيها وامها واختها الصقرى د • وكانت سعاد طائية ، يينـــها و عنى تدير مطعم الغروج المشوير ، يملكه ابوها •• حيث تقف على ة الرواد من سياح ومصطافين ٠ 'كَانَ النَّاسِ يَتَوَاحَمُونَ عَلَى الْمُعْمِ ق في مكانه الشاعري فوق الجبل النبع الجاري ، كي يتدوقوهالنجاج لاوا اعينهم من جمال هدي علتي كانت وعليهم بسخاء بسماتها طفاتنة

٠٠ البري ٠٠٠ وغم ما اشتهر عن هدى من حب ح واللهو والرقص ، فقد كسان -- ا عامرا بالايمان يدق كلما سمعت مى كنيسة الدير القريب ، وكثيرا - * . * . الله الدير التسلم الراهبة . . ` - ملابس فتوزيعها على الفقراء ، فاذا ر بها سالتها في ثهفة عن ترشيعا _ _ غريق الخير ٠٠ وذات يوم بينها ، معاد عائدة من نقدرسة مسيع أنة من زميلاتها تلتقي مع مرشب دی ، ویدود حدیث بیتهما عسن • جوبتر وباخوس واثار بعليك • •

م لها طبه : الرشد عادل . ثي اللقاء التالي يقدم نها كتابسا سرسز فياحتي تشعرف على اثار بلدها . بة يعمل في شركة السياحة التسمي ها ابوه الثرى - وكان يتردد على هدی بین حین واخر مـــــع د والسواح الدين يطوف بهم -ت عنی تستقبله بترحاب وکان الواضع انه ملك شفاف قليسها یح معود تفکیرها ۰۰ وعندما کانت بينها وبين نفسها ما كانسيت - " ليع ان تتكر انها تحيه ٠٠ رغم

الم يصرح فها بشيء ١٠٠ . . ۱۱ العب ضايق رجلا من ابنسساء کا طنوس کان یتردد علی فاطعم م مارد هلی بحبه ویــــعاول ان .. ج ايلها اليه عبثا . ولم يتردد ان ر را الله يعرف سرها ١٠٠ ويعرف ي تميل ثمادل ٠٠ وتكته اقسم لها منسر ولا يتردد ان يقتلها وينتحر اذا لم يعبدن في لعواظه ، ولم تعباهدي التهديد • وعندما جا عادل الي ٨ لوحده عرضت اليه اللهاب الى ، عند قمة التجيل ومضت هناك معه

سيدا في لهو ولعب ومرح .٠

لكن عادل لم يكن يحب هدى -ملكته سعاد حوث ان يدري انها أَيُّ عَلَى • فقد جمعهما لقاء اخر لن الما عادل سيادته الجديدة ، فحبها معه وراح يحدثهاكيف باتت الشاغل وتفكيره الاوحد ٠٠٠ رسط والعالل عادل والدته يحيه وبرغبت _ تعرب الرفاع وبعيه عسعاد ويطلب منها ي الموضوع - وما يكاد بنوز أيسمع لن ابنه يعب فتاة فقيرة أ من عائلة متواضعة حتى يعول التفريق بين الحبيبين ٠٠ فقد كان يل الم موالم الله الله عن ابنة حبيب

ال الد: الله تعلق سعاد اختها عن حيها موعن ي الجميل اللي سياتي تخطيتها . والمالة الاعادل فاته ...

والد عادل معله في ب والله عادل معله في الله عادل معله في الله الله عادل معلم الله الله عن الله الله عن عالم الما الشركة • وعتدما يبلسغ يل الله الله اختار عروسه ويريد الله فطبها له ، يقول الآب ان فلوضوع و المراقة ، وإن المامه رحلة طويلة ِ الْفَالِيهِ عَلَى فَرُوعِ الشَّرِكَةِ فِي الْغَارِجِ. يها يُ مسير العمل فيها -- ويحاول والده ولكن الاب يصر

احدى زياراتها للدير بطئوس فيهددها مرة اخرى بالقتل ٠٠ وتحاول ان تقنعه انها لا تحبه ، ولا يمكن ان تحيه وان عادل لا دخل له في الوضوع ٠٠ واكنّ طنوس لا يقتنع ١٠ وخلال رقمية فولكلورية جماعية في الطعم يحاول قتل هدى ، والكنه يخطى، هدفه ويقتل احد ضيوف الطعم •

ويزعج العادث إياها ، ويعتبرها مسؤولة عنه ٠٠ ولكنها ترد عليـــه - لا تظلمني يا ابني كالاخرين ..

فائتي لم اشجع طنوس ، وليس دنبي - ان سلوكك هو السني اني ال العادث ٠٠ فلو اطعتني وتزوجت ١

حدث شيء . - انتي لم افعل ما يشين ٠٠وليس عييا ال احب الرقص والرح .. - سوف تتزوجن ونيس كها وعدت

وكان ونيس ابن صديق له ، وقد طلبها هذا الصديق لابثه ولكتها رفضته باصرار ٠٠ لان قلبها لا يشعر خعوه بأى عاطقة ٠٠ اما بعد هذا المادث والرَّاهما بالقبول . وخلت هدى الى تفسها في حجرتها

ئىكى وتفكر فى مصيرها ٠٠ كېــــــــــ تتزوج شخصا لا تستطيع العيش معه ٠٠ كيف تتخل عن حبها لمعادل ، وهي لا تكف عن التفكير فيه ليل نهار ؟ اين هو الان ليثقدها مما هي فيه ؟ واتجهت الى تمثال العلراء السيلي تحتفظ فيه في حجرتها تسالها العون ٠٠ وسمعت عن يعيد صوت جسرس كنيسة الدير ٠٠وكانه يدعوها اليه ، فلمت في داسها فكرة وجسيت في

وقررت هدى بن تهرب بل الديسر لتصبح راهبة ٠٠ ان ذلك خير لها من الزواج الذي يرينه لها والدها ٠٠ انها سوف تلود برحاب الله ، ولن يعرف طريقها انسان ٠٠

تَنْفَيْلُهَا الْأَفْقَادُ الْلِّي تَسْعَى اللَّهِ -

ودخلت هدى الدير دون يعلم اهلها اين ذهبت ٥٠ واخلت تيضي فتبسرة الانتظار التي تصبح بعدها راهبةبصلة

والكن هدىظلت شدودة طليها خارج الدير • كانت تفكر في عادل فيخفق قلبها ٠٠ وتسهو في صلاتها وتعيدها ٠٠ وعثروا معها على كتاب مجنون فيق تطالع فيه ٠٠ وذات مرة عتدما حقم عادل مع جماعة من السواح لشاهدة الكنيسة التابعة للدير وققت تحدقهيه بلهغة وقد نبت الدير والراهبات ٠٠ اجنعة غير منظورة الى ذلك العالي اللَّذي يجمعها مع عادل •

ولاحظت وليسة الدير ما يعور في تفسها ، فنصحتها ان تترك الديو

- اخرجي يا ابنتي الى الحياة . وتزوجي من تحبين ٠٠ واسعدي زوجك واولادك ، وقدمي الخير للتاس فهذه عبادة لها اجرها عند الله وخرجت هدى من الدير لتواجه دنيا الناس مرة اخرى • وقررت ان تلهب طل عادل قبل ان تواجه اسرتها ... ومضت تشق طريقها بين الاحراش ، حتى وصلت الى النبع الجاري الذي تحبه وهناك فوجثت بما لم يكن في حسابها ٠٠ لقد رأت اختها سعاد بين فداعي عادل وهو يعترف لها- بحيسه ويعاهدها على الزواج والوفاء - انها لم تكن تعلم أن عادل قابل الخشيفها واحيها ، واخذ يعرض عليها حيسه

واختفت هدى بين الاحراش مفت تَقْكُو فِي أَمُوهَا * أَنْ الْمُوجِلُ الْكَانِي تُوكَت عن اجله الدير لا يباطها الحب -واثما يحب اعر انسانة لديها • وهي لا تستطيع العودة الى مثول جسرتها اللي • فرت منه حتى لا تواجه اياها • واتجهت هلى الى پيروت حيث

اختفت في العاصمة الكبيرة تبعث عن عمل تكسب منه رزقها بعيدا عرقريتها واشتغلت خاصة في ملهى كييسر

يملكه فؤاد ملك الليل في بيروت،وكان

من المكن ان تبقى سجينة في مطبــخ ظلهی لا یشعر بوجودها ۵۰ گولا اتها اسقطت مالسلتها ذات يوم في صحن للمعكرونة دون ان تدري - وجعثت عنها واتهمت العاملين معها بسرقتها واثارت ضجة كبيرة وصلت إلى الدير وعندما سمع فؤاد بقصتها طردها... ولكن سرعان ما لفتت نظره بجهالها وبجسما الفائر الكنتز والشعنسة الهائلة من الجاذبية التي يحتويسها · جسدها · · ويغرف انها مقطوعة من

يعقق غرياها ضغمة ٠٠٠ كرسليفوال

ورفاهية شعوب النطقة شجرة فقيرة ٠٠ يعرض عليها كلمهل في اللهي -- وغير أسمها الى سوتيا ٠٠ وتقلها من الطبخ الى الاضواء ، كسس تغني وترقص هام رواد اللهي ، ي دربها على الجلوس الى مواتد القيار . واطلعها على اسرار عمله ١٠٠ وكيف

وفي تلطعم تلتقي هدى المائدة من السفهاء والقامرين وطلاب اللهو ممر

بصراحة : . - الشفل هنا عايز شطارة ذكاء ٠٠ خهلوة ٠٠ تشقيل مخ ٠٠ عمكن تأخلي كل حاجة وما تديش حاجة ابدا ٠٠ همكن ما تاخديش حاجة وترجعي الطبخ تاني • معاولكري كويس • وتعلمت هدى القرس ٠٠٠ وذاعــــت

شهرتها • • وتقاطر الناس على الللهي لرؤيتها والاستماع الى اغانيها وتضاعف الايراد ، وكفق طال عليها ولكتها ظلت محتفظة بطهارة تقسها ، فلم يستطع عن ينال منها احد مارب وعندما تبلغ فية تالقها وتصبيح

بیروت ولا حدیث فها سوی سونسیا وجمال سوئيا وطعامة سوئيا وشياكة سوتيا وفئها تبلغ فؤاد انها قررت ان تتركه وتفتتع كازيتو باسمها ويفزع فؤاد ويعرض عليها ان تكون شريكةله ٠٠ فقد احبها وهو لا يريد عفارقتها٠٠ ودفعه حيه فها ان يرضخ فهاويوقع على عقد تصبح بموجيه تملك ٨٠بالانة من طلهي ومن ارباحه ٠٠

ومرت الايام وشهرتها تزداد وثروتها تتضاعف ٠٠ واقامت في قصر ضخم فغم ٠٠ واصبحت سونيا ملكة الليل في

ومع ذلك فانها لم تكن سميدة٠٠٠ كانت تذكر اسرتها التي هجرتها .. وتعن ترؤية والديها واختها سعاد.. وذهبت خفيتني صباح احد ايامالاحاد ال كتيسة القرية فوق الجيل اووقفت بعيدًا ترقب الفازجين بعد الصلاة ٠٠ فرات اباها يمشي وهو يتوكا على امها واختها ، وقد حطمة المرض والعزن.. وعادت ال قصرها داسة العينين ٠٠

وبعد ايام قرآت نعي ابيها فاسرعت ال قبره تبكى وتنتحب وتؤثر عليها حادثة وفاة والدها ، فتصحو منالحلم الطويل الذي عاشت فيه ، وتصارح فؤاد باتها صممت علىان تتراك العبل في ظلمي وتعتكف ١٠٠ ويعن جسنون فؤاد ٠٠ فقد كان يعرف ان لا ملهى ولا فؤاد بنون سوئيا ، ويدكرهـــا بالعقد فالذي يحتم عليها العمل ... وحينلاك تقوم بعمل جنوني ٠ وتكيد فؤاد خسائر فادحة على مائدة القمار... وبجواد ضريح والدها تلتقي مع اختها وانها • فتزعم لامها الهاتزوجت مليونيرا قبل وفاته بثلاثة اشهر .. وقد ترك لها قصره وثروته ٠٠ وهكذا

اصبحت عليونيرة • وتنقطع عن اللهاب الى اللهسي ويصبر عليها فؤاد اسيوعا ، ثم يعضر لزيارتها ٠٠ وهناك يتعرف على سعاد شقيقتها ٠٠ وتضطر ان تقدمه لها على اته وكيل اعمالها ••

ويعود عادل من رحلته ، فيتصل مع سعاد ويقابلها ٠٠ ويجدد عهوده لها ويعدها أن يعضر الخطبتها مسمع والله ووالدته ١٠٠ فلا يزال الزواج منها اعز امنياته ٠ وتبلغ سعاد اختها عدى ان عادل سيحضر لخطبتها ٠٠ وتشعر بفصة في

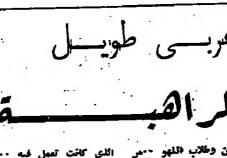
قلبها وتتذكر حبها القديم ٠٠ ولكنها تتجح في اخفاء مشاعرها عن اختسها وترحب بالشروع ٠٠ وتبدو في منتهى السعادة. فتشارى اختها فرحتها .. وفي اليوم التائي يحضر عادل برفقة واقده ووالدته ٠٠ وما كادت هدى تنزل لتستقبل الضيوف حتى تفاجيا بالباشا اللي كان يتردد على طلهي

اسمی هسن کل شیء في هذه الايام التي تتعقد في....ها للوَّتمرات العالمية من اجِل توفير القلاء

لتَّات اللايين من الجياع في المالم ، ترى اليعض يتحدثون عن فرش المعظر والتجويع ،وبدلا من ان يمسالوا المخاذن بالحبوب والغلاء يملاونهما بالاسلحة والات النعار

نعن في هذه المنطقة احوج ما تكون اليوم الى اهتظاء العقول بعسم ان امتطينًا الرؤوس زمنا ، فبالرغم من ان طريق السلام شائك وطويل ، فاؤا ما بدانا الشوار فانه لا يتعدى كونه اشارة مرور خضراء على طريق رخاء

فتوفير الغلاء للشعوب العتاجة هو الشفل الشاغل لالاف خبراء العالم لان الروح الانسانية اسمى من كسل شي أو وأوق كل القلافات -٠٠ وادواء الاداشى اليوم بللاء الفضل ملايين فأرات من ازوائها بالعماء .



اللي كانت تعمل فيه ٠٠ويلعب١١ لقمار الزيائن الدائمين للملهى كان احيد معها ٠٠ شا هو قلما راها وادرك اتها البتدرجي باشا -- وما كلد يري صونيا فاتها سوئيا الغائية الشهيرة ، صعم، حتى يعجب بها ويقلم لها شيكا ع وازعجه فن يتورط وفده الوحيد في پياش كتفع فيه اي رقم تعدده امنا الزواج من اختها . لجسدها ٠٠ وعكما تذهب ال طؤاد وظلب فن يتغرد بهدى وقال لها وتشكو اليه امره يسخر مثها ويقول

ـ اعتقد ان عادل او کان یعلـــــم حقيقة الاسرة التني يريد مصاهرتها لا اقدم على طلبه ٠٠ سعل تقصد اننى السبب ؟

الطليعة هو تخصيص ست عشرة صفحة

لجلة الكاتب الى حين عودة صدورها

بشكل منتظم كتمبير عن تضامن هيئة

تحرير الطليعة مع الكاتب ، وان هيئة

التحرير تقديرا منها لهذا الوقيف

وقبل ذلك كانت وزارة الثقافية

التغمامتي وافقت على الاقتراح •

المصرية قد اعلنت اثر الحوار والجد

اللذين استقطبا اعتمسسام الاوساط

التقدمية والثقفين داخل مصر وخارجها

بان مجموع ما تبيعه مجلة الكاتب لا

يزيد على ستة الاف نسخة ، وان

هذا العلد لا يساعد على سد ثلقات

الجلة الا ان هذا الاعلان لم يغير في

الامر شيئًا ، ولم تعله الاوساط المثقلة

وكان قد تردد في الفترة الاخبرة

بانه تم الاتفاق على اصدار الكاتب

من خلال جمعية سيتم تشكيلها قريبا

يوثاسة السيد كهال دفعت وتتعهد

وزارة الثقافة بتقديم الساعدة المالية

لها ، الا ان السيد كمال رفعت اعلن

يان ودّارة الثقافة تراجعت عن تقديم

عده الساعدة - ومع هذا فان ما هو

ستعاود الصدور في كانون الثانسي

x x x

داخل مجلة الطليعة يحمل نفس اسماء

مسؤولي التحرير في الكاتب احمسد

عباس صالع رئيسا للتحرير ، وحسن

سليمان واحمد القصير وحسين كروم

كسكرتارية تحرير ، وكمال الديسن

دفعت وثطغي واكد ومحمد ائيس

ويوسف ادريس ورجاء النقاش وسلاح

وكائت مجلة الكاتب تطبع عشرة

الاف تُسخة ، خيسة الاف توزع في

المراق والغان وخمسية تسخة في

البلاد العربية وثلالمئة تسغية

اشتراكات والباقي يوذع في مصر .

وكان كل ما تسمع به الهيئة العامة

للكاتب بطرحه في السوق المرية من

الكاتب هو الف وخمسملة نسطة تيع

منها يعمدل الف بسخة - والمسدد

عيسى كمچلس تحرير • 🐪

وكان علحق الكاتب الذي صدر في

في مصر الاذن الصاغية •

- قصدى ان اپني عادل لا يعرف كل الحقيقة عنكم • وكان الواجب الأتقول له من هي منام سونيا التي سيصاهرها

يطلا في فنه ، وانا عائد الى مجموعته الباقي في البلاد العربية . في القريب ، في رحلة نقدية طويلة . وكان ملحق الكاتب في الطلبعة يضم كلهة للظفي الغولي واخسري x x x كان القراء قد تتبعوا من خلال لاسرة الكاتب حيث يرحب لطفسي الغولي بالكاتب على صفحات الطليعة ما نشرته من تتبعاتي القفية احتجاب

لان الطليعة والكاتب يقفان جنبا الى معلة الكاتب المرية التقدية . واخر ما نمى من شأن هذه الجلة التي اثار جنب على ادض الوطن التقدمية والقومية احتجابها والخلاف حولها ضجة واسعة ويجمعهما مصير واحد - مهنيا الجدية والموضوعية ، فكريا وسياسيا ... تحريرها الكاتب المروف لطني الخولي الولاء لقضايا العمال والفلاحيروالجنود قد اعظت مجالا في صفحاتها لمعلية والمتقفين في مصرنا ووطننا العربي الكاتب ، فقصصت جرا منها ياسم ويشير تطقى الخولي الى انه ذات مجلة الكاتب وصدر عدد الطليعية صباح يصيح ديك سقراط ٠٠ ويشرق الاخر وفيه ملحق باسم الكاتب بست الكاتب من جديد - وفي كلمة اسرة عشرة صفحة الا ان اخر تطورات هذه الكاتب أشارة الى ان هذه الصلحات القفية التي اعتبرت قفية الحرية لن تكون بديلا عن الكاتب ۽ فهي هو ان دليس تحرير مجلة الكاتب احمد مجرد رمز على الاستمراد • لكن الكاتب عباس مالح افقى بتصريح من القاهرة والطليعة معا توقتان بان تعدد النابر خاص بجريدة الجمهورية العراقية اعلن الثورية والوطنية ضروري وحتمي . فيه بان مجلة الكاتب سعـــود ال من هنا خان حق اسرة الكاتب في الصور بشكلها الطبيعي في الاول من اصداد متيرها امر تتمسك به اسرتا كانون الثاني القبل • وسيكون صعورها تعسرير الجلتين والصفيحات عن جمعية الكاتب العربي التي يجري التالية هي رمزه الموقت الى ان تتمكن تشكيلها في الوقت العاضر ، وقال ان اسرة تحرير الكاتب من اعادة اصدار ما تشر بشان انفيهام مجلة الكاتب الى مثيرها القاص وهو ما سيحدث قريبا مجلة الطليعة عبالغ فيه • قالاقتراح اللي قلم من قبل هيئة تحرير مجلة

ويضم ملحق الكاتب مقالا لكمال الدين رفعت حول _ وحدة القسوى التقدمية _ ومقالا لاحمد عباس صالح يعنوان _ حرب الردة في الثقافة المعرية - ومقالا لصلاح عيسى عن مستقيل الرجعية في مصر

رحال القضاء _ تتمة

يدعو الاخصائين في القضاء والقانون الى ابداء رايهم في موضوع الفصل يو التنظيم الجديد • وكما إن الوحدة قد نمت باجراءات قانونية وتوطدت خلال عقدين من السنين كذلك كان يبي أن يجري الانفصال بطرق غير الطرق التي البعها النظام الاردني .

لقد وجهت الدعوة لل رجال القضاء وافقائون ليقولوا كلمتهم في موضوع الانفصال ، فهل سيبدون، ردود الفعل التنظرة منهم بتجرد وصراحة ؟ عل يمكن ان يتوقع من زعماء الضفةالقربية ان يحددوا مواقفهم دون خوف او وجل بوحى من ضمائرهم وفي نطاق خدمية شعيهم ؟

في الاخسار _ تتمة

دیستان ، ولقاء شمینت ... فورد ،

وكل علم اللقاءات تتناول في المرتبة الاولى القضايا التي تهم الطرفيسين والتعلقة بهما بالدرجة الاولى والباشرة، ومن ثم تتطرق الى قضايا (ثانويــة) بالنبة لهما مثل التزاع العربسي الاسرائيلي وازعة قيرص ٠٠ واختلاف الطرفين الخارجين حسول موضوع ثانوي بالنسبة لهما مواتفاقهما حول موضوع (اساسى ومباش) يؤكد للول الشرق الاوسط اله مهما كان الاهتمام الخارجي، او الاجنبي التسوية الازمة الشرق اوسطية ، فان من شان ذلك تشكيل عامل مساعد فقط بالنسبة لالتقاء اطراف النزاع وجها لوجه وحول ماكمة واحدة ، لا ذكثر ولا اقل .. وهذا يؤكد ان ليس ثبة للاطراف التنازعة بديل للقاء في التهاية لحسل مشاكلها بتقسها ٠٠ وربما تشكسل التمريحات الاخيرة انطلاقة مشجعية في الطريق الى مائدة الفاوضات واللقاء الاخير بيع منه ١٧٦٧ نسخة ووزع الباشر .

٥٧٠١ لارة يساوي ليرة شركة للاستثمارات م-ض. شارع هنفيئيم ٢٤ ، حيفا تلفون : ۲۲۹۹۷۶_ع.



في مشبهد من الفيلم

والاسم اللابع في دنيا الليـــــل

والكباريهات والبارات ونوادي القهاره

عادل سيعرف كيف يصون نفسسه

وسحب الرجل ابنه وغادرالقمر

وكانت والدة هدى تسبع ما يقال

والدكت الحقيقة الاول مرة ٠٠ فسقطت

٠٠. فهو لا يعلم ان عدام سوئيا اعراة عن هول الصدمة ٠٠ والحقت يزوجها ثها ماضي ٠٠ وانها نجمة بسيرون

والم تطق هدى بعد وفاة امها الحياة في القصر • كانت تشعر انها السبب في وفاة والديها • • انهما يعتقدان انها الحرفت واصبحت غائية ، وباعست نفسها لتجمع ثروتها وتعيش حبساة مترفة • ان الله وحده يعلم انسها لم تفرط في تفسها، وتكن الناس لا يعلمون ٠٠ والجتمع يقسو ف حكمه على مثلها ٠٠ ولا يرحم ١٠٠ انها لم تعد تريد العياة في دنيا الناس ، فلا يرجطها بهذه الحياة صلة ءو امل تسعى اليه - ان قلبها بيد شخص لا يحس بعواطفها تحوه ، لان قلبه مشغول بحب اختها سعاد ، ولا يمكن انْ تقف في سبيل هناء اختها - وقد زعدت في المال اللي جمعته والقصر اللي اقامته

وترندت في خاطرها اصداء جرس كنيسة الدير ١٠ وقحست انها تناديها للمرة الثانية •

وليس العلمها الا ان تعتزل الدنيا وما

لقد دخلت الدير من قبل. • ، ولكن قلبها لم يكن نقيا خالصا من حسب العياة • • اها الإن فانها تعود الهظدير زاهدة في متع الحياة كلها. ، مخلصة في توبتها داغبة عن دنيا هلتاس .

ويشعر عادل بغلطته ، وبخيطا انقياده فوالله ، فيحضر لقايلة سعاد ويعتلر عن تصرفات والدء وعن خطأه هو ويعرض عليها الزوج ٠٠ ولكن سعاد ترفض عرضه وتقول له : انا ما اتفعكش ٠٠ وعش حاقدر خشرفك يا فدام عيلتك ولا قدهم الننس

نعا فؤاد فقد جن جنونه باختفاءهدي والاشاعات التي داجت عسسن انتجارها ٠٠ فاؤا صبح ذلك فبعناه ان سعاد ياثت الوارثة طوحيدة لهدى ، وهي التي تملك ثمانين بالمائة مسن اللهى ٠٠ وافا تزوجتانزوجها سيسيطر

على طللهي ٠٠ ويبدأ فؤاد بالتردد على سعاد ، والتظاهر بملاطفتها ٠٠ ويصحبها الى اللهى • ويريها طريقة الممل فيه ويعرض عليها ان تعمل وتدير أعمائها بنفسها وعندما تقول له اثها تفكر ان تبيع حصتها وتهب للال للفقرة يتظاهر بالطيبة وانه مستعد ان يضع حصته ايضا تحت تعرفها ٠٠ لولا ان هناك احتمال يظهور هني حية ٥٠ لذا ، فلا

إلى من الإنتظار -. ويدرك عادل الاخطار التي تستهدد سعاد من جراء علاحقة فؤاد الها وتدرى هدى وهي في الدير ان اختها في محنة قاسية

اما فؤاد فيمد العدة تغزو قلسم سعاد وامتلاكها بعد ان عيل صبره ٠٠ ماذا ستكون التبيجة ؛ هل سينجسح فؤاد في مؤامرته ٠٠ هل ستتيو سعاد من الخطر للاحق الذي يتهددها 9 وما موقف عادل ؟ هل ستستجيب ظسماء لدعاء هدى وصلاتها وتوسلاتها ان تنقذ سعاد 9 كل هذا سنعرفه عندما ستشاهد هله التحلة الاملعية الرائعة على الشاشة الصغيرة في تمام الساعة ٤ ساء مع ترجمة عبرية .

تصنيديسي مساكسن جساهسزة تصمسد لصقيع سبريا

توسلنورف _ سوف تقوم شرکسة منايف ستلشوس بالمائيا الغرييسة بتصدير مساكن جاهزة تصمد لصقيع سبيريا الى الاتحاد السوفياتي بقيمة ٥٠ مليون وحدة حساية ٠ وقد قام رئيس حكومة الاتحاد السوفيائي تفسه الكسى كوسيجين يتجربة القاعيد المتيئة في البيوت الجاهزة التي سوف تصدر الى الاتحاد السوفياتي واظهر اعجابه بها . ومن راي وزير مواد البناء في الاتحاد السوفياتي ايفان جريشمانوف بانه يعتاج حاجة قصوى الى مثل هذه المساكن في مناطق سبيريا الباردة الواسعة الارجاء ووصفها قائلا بانها ضرودية جدا كضرودة الهسواء للتتقس بعد ان وقف عليها للمرة الاولى في معرض الكيمياء الالاني الذي اقيم في حديقة ساكوليتيكي في موسكو وكان قد سبق لهانس شترایف ، صاحب تلك الساكن الجاهزة بن باع للاتحاد السوفياتي مساكن جاهزة قبل

٢٠ علماً عندما كان يقوم مقر شركته كشركة خاصة في المانيا الشرقية وقد قررت العكومة السوفياتية إلان رصد الملايين على ابتياع مصانع بكلملها من الثانيا الغربية لانتاج الساكن الجاهزة الصنوعة من الخشب ، تقرر ال يشرع معمنعان من علا السنوع بائتاج هله الساكن شرقي منطقة الاورال

الكلمات الإفقية:

الكلمات العمودية : ۱– رشاش ، مجرم ۱۔ خیال ٣_ مدخلان ، حرفان مختلفان ٧_ اهرب • عاصمة توغو ٣- منزل ٠ دولة عربية ٣- صديق • ثلثا واد 4- اسقط ، جدها في عثور ٤- تىغاف ، ويخ م_ عرفت مـحلق ٦- اسم عوصول ٦_ جدها في السلع ٧- طر ليلي ٠ عملة يابانية ٧- عاصمة تشاد ٨- عاصمة كوريا ٨۔ هدينة سودانية ٩- عاصمة توروبية ۹۔ دکان

اسمأء اصحاب الحلولالصحيحة

اعداد ـ خليل اسكند ر مسلم ـ الناصـرة

فيمأ يلى اسماء نصحاب الحلول عباس ستاوي ، سامي سليم عرايره، المنحيحة للغز الكلمات فلتقاطعة خلال ایهاب نجیب سرحان ۰ شفاعمرو : الاسابيع الثلاثة للاضية : حسين سليم حسون ، منجى قصصى وليد محمود ياسين ، طالب تعية ، الناصرة : سهى صبحى اسيائيولى عبد الحميد تحاوخو ، نجديه عبـــد ميسر : داسم معروف عمادته ، فضيلة القادر الصفدي مرت الياس شحادة ، شكري عمارته ، رسمية رسمي عمارته، تريز شحادة - عكا : مريم اشقر . عيسى محي الدين اشقر ، سهام هنداوي

سجيره رسمى ۽ شيرين احمد عمارته -ام القحم : محمد صالح جبعي ، محمد فكرية فيران ، منور فيران ، زيوار مصطفی ، حسن محمد رشید ، محمد بهلول ، زاید فارس فلاح صوصی محمود عيد الرحين، احمد صالح محمد، التاج ، ساعي العاج نبيله العابر . الطيبة : سمر دسوقي ، سوسن يوسف الله : صباح حجازي ، فايده حسن ، دسوقي ، سهام محمد عصاروه ه اليزاييت حسام المنير ، فايده حجازي، الرملة : فريال الياس المسيس ، شاكر فريد حسن •عراق الشباب : يريجيت مارون ضو ، الفريد الياسي، خيفا : ميلاد دوحانا ، باسم شقود ، امال يونس عودة ، الهام عطاالله

محمد خالد يوسف ، عرعرة : عبد الرحمن سليمان عقل - كفر قرع : بدر سعيد الكيلائي ، عبلين : نوال سلمان ، ابو ستان : عبدالله سلمان سعيد صعب • فاتنة بحمد عياس • كفر ياسيف : يوسف ناصر شقور . مجد الكروم : حليمة منصور ١ ١١كر : حاتم عمر كيال • كفر سميع : زايد فارس فلاح ، كريات طبعون : كمال نصرائدين " القار : افاس علي بدر ، إ زبيدات ، ومن طمرا مها عادل دياب -

اسماء الفائزين

بعد ال اجرينا القرعة بين اصحاب العلول المعيعة فاز بالجوائسز كل من الاخوة نــ

دوحانسا ، يافسا : لطيفسة

حجاج ، يوسف عصفور ، قلقيلية :

عزام دشيد ، يسام عبد الفتاح منصور،

معاوية نمر عبد الفتاح . دالية الكرمل:

خير توفيق نصرائدين ، رمزية مزيد

حليي ، سامني نايف نهباني ، سامية

جِمَالُ ابراهيم عنات ، رائبه امين

١- ذيواد بهلول - عكا ٠ ص٠٠ ه معهد الجليل الاسلامي ٢- خير توفيق نصرائدين _ دالية

ان لماحية الجلالة _ المعافة

اعداء الانسانية عندما نسشمر ان

الصحافة هي خير مدافع عن حقوقنا

والامر المؤسف حقا هو اثنا نجيد

بعض السطعيين ممن اتخلوا الصحافة

وسيلة لعب الظهور فلمتهنوا كرامتها

اعتباطا لا يرعوون عن تزويد القراء

باسخف الاخبار ومنهم من لا يتورع

عن البالغة او تزوير الحقائق او اسباغ

الالقاب على من يريد حسب مشيئته

وكأن عواطف الجمهور ملك يديسه

العبريةً ، وأجد للة كبرى في مطالعتها

اثنى اطالع الصحف الاجنبية ومثها

يستهين بها كما يريد ٠٠.

ومشاكلتا .

٣- رائية عباس ستاوي _ الغار يد معاوية نمر عبد الفيستاح -طولكرم ـ مقابل المنتزه دار رقم ١٢٣ تهانينا القلبية للغائزين ونتهنى لباقى الاخوة حطًا اوفر في الاعسداد

الكرمل - شارع ٩ بيت ٢

بالقلم العريض بقلم: فرحات بيراني

ينحرى سوى الدقة والحقيقة ، فعندم دورا كبيرا في النهوض بالجتمع ولكن الامائة الصحفية شيء مقدس ، ويقيني شريطة ان تعارس بالشكل اللائق ، انهلم يزاول مهنته الا بعد ان تغرج وان تهدف خير الجنمع واسعاده مَنْ الْعَاهِدِ الْعَالِيةِ الَّتِي تَبِحَثُ مُوضُوعٍ لا فن تسخر لخدية نفر عن الثاس ، الصحافة والا بعد ان اشترك في عدة او تتخذ وسيلة للكسب اللدي والإثراء تجارب اهلته لخوض غمار هذا الموضوع او للغوغائية والجعجمة بلا طعن فقط ٠٠ وحرية الصحافة المر مهم جدا حين ان القاري، النابه يستطيع ان يميز نسخرها لتتخلص من الطفاة والستبدين

الاخبار القثه من الاخبار السميئة من مطائعته للجريدة - وان الحرية الصحفية تعتاج قبل كل شي. ان يكون صاحبها على قسط وافر من العلم حتى يعرف قيمتها ثم يعادسها بالشكسل اللاتق ...

ان الصحف في ايامنا تعد اكبسر قوة للايحاء الاجتماعي بين الناس ، ذلك لانه يتكرر ظهورها كل يوم وهي تستطيع بالخبر والصورة والقسال وبالكلمة الواعية ان تصوغ اخلاقنا والله تصفل اذواقنا ، وتمد وجداننا وتخاطب عقولنا ٠٠

ولذلك يترتب على الصحفي الامين ان يتعمل اعباه السؤولية الصعفية لا لَشَيَّ الا لان الصحافي حين يكتب المام قرائه ، وان يكون لكتابته هدف مقالا أو يجري مقابلة أو ينشر خبرا لا واضح بارز بلا زيف أو تعلق ٠٠

عر النصويت •

حكومة رشيد الصدي

تفوز بثقة

مجلس النواب

سوت ـ رويتر ـ فازت حكوم

السيد رشيد الصلح يثقة مطل

التواب هنا الليلة الماضية باغلبة

صوتا مقابل ١٤ صوتا وامتناع عضوا

وقال السيد الصلح قبل التصوا

عل الثقة يحكومته ان حكومته عازموا

على تنفيذ خطة تسلح دفاعية تثنا

جنوب لبنان وجميع المناطق اللينا

واضاف يقول ان اسرائيل انهاتع

في مياه لبتان وادضه واجبار الجنو

الإنطلاق من ليتان إلى الاراض

نائب رئيس تانزان

تصلل تغللان

قائب رئيس جمهورية كانزائيا إلى

بعد ظهر امس في زيازةرسمية تساء

خمسة ايام يجرى خلالها محادلان

السؤولين العراقيين حول القضايا

الايطالي يوافق ع

سياسة التقشيف

روما _ والق مجلس الشيوخ الا

مس على سياسة التقشف الثيرة

بها الحكومة الإيطالية يرتاسة ا

مورو رئيس الوزرا وذلك خلال

الاقتراع بالثقة على وزارته الجدية

انفطار عبوة ناسا

سيارة مدير مكتب الملاك القاث

تابلس واصيبت السيارة باضرار

تجارية في الشارع المدكور --

الفائيين تقف امام مجمع البو

الامن بفرض حصار على النطقة و

عددا من الارة للتحقق معهم في

وقه عادت الحياة الطبيعية ال

صوت الاتفجار الشديد

العكومية في شارع فلسطن حاسم

وضعت العيوة الناسقة تحتها 🗝

احدا لم يصب باذي • وقد قاد . . .

في ساعات يعد الظهر بعد بن كا" - شرف

الوحدة الاقتصادلي

العربية

للمجلس بدراسة الصعوبات منسن

كما قرن الجلس احالة مشراء م

الحلات قد اغلقت تتيجة سماع ا

اختتام اعمال مع

القاهرة _ طالب مجلس الو

الاقتصادية العربية بضرورة التسم

التنسيق حِنَّ الخطط الانعائية" ش

الاعضاء في الجلس في سبيلء

وقرر الجلس اللي اخ

والقاهرة ندس تكليف الامانة

تعترض بسيل تتفيذ قراز اقامأ

العربية الشتركة وتقديم الكة

صندوق النقد العربي الى لجنة

مجلس الوحدة وذلك خلال

البنوي الركزية في الدول الأرر

السابع للجنة واللي سيعقد ومورد

التعلقة يوسائل التنفيذ

التكامل الاقتصادي بينها

في نساولسس بي

الأبلس ـ من محمد عميرة سائري م حسو

عبوة عن المتفجرات صباح السيء أريل ما

نحطم زجاج عدد من الدوائر الد^{. مايور. ا}

الواقعة في شارع فلسطين عمازة 💛 دُنْح مُرُ

وكانت سيارة مدير مكتب دكانت سيارة مدير مكتب

وتحطم ايضا زجاج ثماني محسر ايه

الدولية الراهنة والعلاقات نين الباكر

مجلس الشبيوخ إثاا بمر

بغداد ــ وصل السيد عبود تش

على النزوح عن قراهم •

على الاراضي اللبنائية بسبب الما ياول

واكد السيد الصلح ان القلسط ،

في لبنان يتقيدون بتعدائهم بعسل

جرنياة يومينة ستياسنية

وميس بخرياكم وول يعقوب خزمه أمحامي الاستياز جمعية نشورات وريلم الغذى الترير والادارة فاروهاركا لا ردماافتك عفران ١٤٧٢/١٥ المراسلات: ص ب ١٨٤ تطايع مطابع دوكما بن الح يلة غر مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والقالات

K tolk Kondigl

نشرت او لم تنشر

يقوم بها الشيخ معدى لثلاث مدن

حيفا _ من شغيق منصور_ تراس الشيخ جبر داهش الوزارة في حيفا والشمال •وقام يوم امس بجولة تفقدية لبلديات حيفا وعكا ونهاريا ،حيثاجتمع الى رؤساء البلديات

من قبل رئيس البلدية عضو الكنيست السيد يوسف الوغى ورؤساء المجالس اليهودية والدرزية في منطقة حيفا . وهناك استمع رجالات وزارة الاتصال الى طلبات رؤساء السلطان المعليسة بشأن تطوير خدمات الوزارة فيمسا يتعلق بافتتاح المزيد من وكالات البريد. وتصب التلفونات العمومية بشكسسل الطلبات اكاد المسؤولسون في وزارة الاتصال وعلى راسهم الشيخ جيسر بعدى ان ايواب مكاتبهم مفتوحــــة لاستقيال الراجعن في كل حن فيما يتعلق بتوفير وتطوير خدمات الوزارة وفي ختام الزيارة شكر السيسسة الموغى نائب الوزير على تنظيم هسذا اللقاء واعرب عن أمله في ان يأتــتى بالقوائد الرجوة وناشد السؤولسين في وزارة الاتصال ان يعملوا على حل الشاكل التي اثيرت في الاجتماع ، وصرح الشيخ جبر معدى انه على الرغم من الخدمات الجمة التي توفرها وذارة الأنصال في حقل الخدمات البريدية على اختلافها فان هناك حاجة لاقلعة الزيد

من وكالات البريد ونصب اجهسسزة

مولسود ميسسارك احر التهاني واجمل التبريكاتللاخ محمد المصري

جعله الله من ابناء السعادةوالسلام واقر به اعين والديه.

عفيف حجازي

وزارية شكلت لهذه الغاية • وقسداشترك في هذه اللجنة ممثلون عسسن الهستلروت ايضا • اوغنادا تتهم تانزانيا

باالتآمر على غزوها

كمبالا ... رويتر ... هددت اوغنـــدا

لمس بالثقاذ اجراء وقائى ضد تائزائيا

يعد ان الهمت الرئيس الثائزائسسي چوليوس نړيري بتجنيد مرتزقة في مؤامرة ثالثة لغزو اوغندا • وقال الناطق الحكومي بن اوغندا وضعت يدها على وثيقة اظهرت انهجري كذلك تجنيد مرتزقة من قيل الرئيس الزاميي كينيت كاوندا والرئيسسس

الاوغندى السابق ملتون اوبوتى السى اللائة بلدان لم تذكر اسماؤها . واضاف التاطق يقول : سنفرب تائزانيا بشدة بالغة مهما كلفنا الام

وقال على الرغم من الوضع المالسين

فان وزارة الانصال ستعمل على تليية

الطليات وحل الشاكل التي اسبعت

وبعد حيفًا استمر الشيخ جبر في جولته

فزار بلدیتی عکا ونهاریا ، حیست

اشترك في استقباله هناك الى جانسب

رئيس بلديتي الدينتين رؤساء الجالس

الحلية في النطقة يهودية وعربيسة

اعلان

المحكمة المركزية _ حيفا

لنفس الغاية. •

الوطئى ۽ فسيحصلون عل تعويفسس بنسبة ٢٤ بالمائة من الخصص ليـوم لانقلا ارواح الاوغنديين وممتلكاتهم

جيولة تفقيدية

معدى نائب وزير الاتصال وفدمديري الاقسام في مكاتـــــ

والمجالس المحلية في هـــام -المناطق ، وتفقد مؤسسات

وفي حيفًا استقبل الشيخ جبر معدى

طلب حصر ادث ملف تركة رقم ٧٤/١٨٤٨

ليكن معلوما إن السيدة خالدية عبد لهذه الحكمة بطلب حصر ادن كتركة الرحوم عبد الرحين على حسسين معاجثة _ ام الفعم • • يواسطة وكيلها المعلمي : رفيق جباريسين ، شارع هريرت صموثيل ٦٦ ـ الخضرة ٠ فهن له اعتراض فليتقدم للمحكمة اللكورة خلال ١٥ يوما من تاريسخ التشر • والا فستصدر الحكمــة قرارها بشان حصر الارث الملكور •

ايسمان قاض _ مستحل

المحكمة المركزية - حيفا

تحريرا ٦<u>-١٢</u>-٤٧

يالمولسود الجسسديد

عى ما لغ كينويصار عرص لعلاد نومحار ليمل لمنعف القدس - تم الاتفاق بعنممثلي الحكومسة - الوزراء رايينوفيتش وهليل وبرعام -وممثلي الهستدروت بشسان مقادير التعويض الذى سيدفع لاصحاب الدخل المنخفضسس وللعائلات الكثرة الاولاد بسبب موجة الغلاء الناجمة عسسسن السياسة الاقتصادية الجديدة وقد عقد الاجتماع امس في تل ابيبافي اعقاب قراد اللجنة الوزاريةللرفاهية الاجتماعية قبول استنتاجات لجنسسة

واتفق في جلسة امس بان يكسون التعويض للولد الاول والثائسي ١٨ ليرة في الشهر ، بينها سيعفع للولد الثالث وما فوق مبلغ ٥٠ ليرة لكل ولد شهريا ستوزع في نطاق المخصصات التي تمنح للعائلات الكشيرة الاولاد

والخصصات للجنود • اما الديسسن يحسلون على مخصصات الشيخوخة ولا يستحقون مساعدات اجتماعيسسسة فسيحصّلون على تعويض بنسبة ٢٠ بالمائة من المخصص المؤمن لهم يوم ٣٠ تشرين- اول ١٩٧٤ - اما الذين يتلقون مخصصات شيخوخة مع مساعسساة اجتماعية ، وكذلك الاشخاص الذيبن يتلقون مساعدات من الشؤون الاجتماعية او مخصص تشویه عام او الشوهون نتيجة حوادث عبل ولهم دخل منخفض والنساء الطلقات اللوائي يحق لهن الحمنول على نفقة بواسطة التأمسين

وقال السيد هليل رئيس اللجنسة الوزارية للرفاهية الاجتماعية فسسى العِلسة ان الاتفاق اللي تم التوصل اليه من شانه ان يعطى تعويضسات حقيقية للماثلات الكثرة الاولاد • أما العاقلات ذات الولد الواحد أو الوقدين _ وذات الدخل المتخفض ، فسيشرع قريبا باجرء فحص شامل لايجساد مقياس يمكن من منحهم تعويضا كلملا وضمان عدم تقررهم بسيب الغلاء

اسرائيل تويد _ تتمة واسرائيل مستعدة كللسك لاجراء مفاوضات مع مصر ولكن

على اساس من الساواة • وقال السيد يرس اثنا مستعدون لصافحة اليد التي تهد لمسافحتنا ولكن كل من يهددنا فسيكون معرضا كلتهديد من جانبنا •

واضاف يقول : ليس في نيتسا الاستماع الى النصائع الكاثلة بأن كل من يريد مهاجمتنا فليفعل ذلك وان علينا ان لا تهاجهه اولا ، وان كل من يريد مفاجاتنا فهو معفى مــــــن الفاجاة ، وان كل من يريد ارسال چيوش الى حدود اسرائيل فان حدوده الحرب _ تكون ارباحها معفوظة له • واستطرد السيد يوس يقول اثنا نتمنى بأن تحدث الامور الإيجابية في وقت قريب ، الا ان أسرائيلٌ مُستُواصل في هذه الالثاء بناء قوتها العسكرية

كها ان شعبها سيوحد صفوفه للتغلب

عل الضائقة الاقتصادية ، وستظهــر

اسرائيل في نهاية الامر اكثر قسوة

واختتم السيد برس كلمته مؤكدا

قدرة اسرائيل على الدفاع عن كيائها

وتلين حدودها والتمسك بطوقها

اتفاق و يحسف _ تتمة

وعلم ان القضايا الثنائية مسوف

تكون على رأس جنول اعمال اجتماعات

والقرنسي واللى يشمل عندا مسين

الواضيع اهمها العلاقات بن الشرق

والغرب وازمة الطاقة العالية وازمسة

الشرق الاوسط والجهود التي يبذلها

الاتحاد السوفياتي لعقد مؤتمر خاص

ووحدة وتضامتا وعدالة •

ماري انطوائيت •

بسم الله الرحمن الرحيم

مولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيسلا»

تعلىن مؤسسة

للراغبين في أداء فريضية الحيج لهذا العام بواسطة الطائرات

للحجز والاستعلامات بخصوص مفرياتكم الى جميع انحاء العالم

راجعوا مؤسسة الشرق السريع للسياحة والسف

أجرة نقل الحجاج الى عمان بواسطة التكسيات على حسابالشركــــة •

وسلاح محلي •

تقدمت لئا مضيطة هوقعة من رئيس

تعريرا ١/١٢/٦ قاضي يأفا الشرعي توفيق محمود عسليه

قوات الثوار يكمبوديا تجتباح موقعا حكوميا قرب العااصمة

فنوم بنه نـ رويتر ــ اجتاحت قوات الثوار الكمبودين موقعا تابعا للحكومة الكمبودية بالقرب من العاصمة فنومينه وارغمت الحامية الحكومية التي يبلغ عددها اكثر من ٤٠٠ فرد على الفراد

وذكرت الصادر الحكومية في فنوم بنه ان عددا كبيرا من افراد الحامية لقي مصرعه اثناء التراجع بغبر نظام في النطقة .

محاكِمة متهمين في غزة

غزه ـ من نعيم بسيسو ـ في جلسة المحكمة العسكرية يغزه التي عقدت اول امس للنظر في قضية ثمانيسية اشخاص اتهموا بالانتمــاءلنظمة «فتح» اعترض المحامي احمد ابو ورده على صلاحية القائد العام فيما يتعلق بالمادة و ٦٨/٢٥ من اوامر الأمن التي بموجيها استنت علة

وايد معلمي الدفاع هذا الطعسن بقرارات من المحكمة العليا في القدس والحكمة الركزية في بئر السبع وذلك ان قائد النطقة لقطاع غزه ليست لديه

السيد تيدي كوليك ، رئيس بلديسة القدس انه رغم الصعوبات الاقتصادية التى تجابه الحكومة والبلديات حاليا فأن بلدية القدس ستستمر في توظيف الدينة * واضاف السيد كوليك الذي كان يتحدث امس في مادية الغداء التي اقامتها البلدية تكريما للمخاتير العرب في القدس ان الاهتمام الكبير بتطوير شرقى الدينة يؤكد بان القدس ستبقى

والستقبل البعيد -وقال انه بعكس ما تذكره وسائــل الاعلام العربية في الداخل والخارجفان الحرية مهنوحة للسكان العرب فالقدس وهم يتمتعون بالديمقراطية اكثر بكثير من سكان الدول العربية • واضاف ان الفرائب التي يدفعها السكانالعرب ف الدينة للحكومة والبلدية تغطسي تطوير الاحياء العربية ولذلك فان ما تدعيه الغرفة التجارية العربية بسبان الفرائب التي تجبي من العرب تخصص

السهــــم ـ تتمــة

واعترفت المصادد في واشنطن بان السيه الوث لا يحمل معه خرائسط جديلة لانسحابات اسرائيلية في سيئاء الا أنَّه حُولَ الْبِحثُ في الْبِادَى، وَالافكار ائتن قد تلمح الى عمق الانسحابالذي توافق عليه اسرائيل •

هذا وقد عاد الدكتورهنرى كيسنجر وزير الخارجية الامركية فأكد ليلة الخميس تاييده لمالجة مشكلة الشرق الاوسط خطوة خطوة • وقال في تصريح للمحقيق بعد ان

اجتمع الى اعضاء أجنة العلاقييات الخارجية في مجلس الشيوخ اننسسا سنواصل جهودنا في معاولة لتعقيق التقدم تحو سلام في الشرق الاوسط

وكانت قد دارت تكهنات هنا يانه اذا نجح الدكتور كيسنجر في تحقيق سياسته فان الخطوة التالية ستكون انسحابا اسرائيليا جديدا في صحيراء سيناء تطالب اسرائيل في مقابلسسه

وتنادى بعض النول العربية بوجوب استثناف مؤتمر جنيف للسلام يدلا من الاصلوب اللي ينادي به الدكتور

يروحام ميشل:

في موضوع علاوة غلاء المعيشة تل ايب - عتيم - اعربالسيد يروحام ميشل السكرتير العام للهستدروت عن امله فيان يتم التوصل خلال الاجتماع يوم الاثنين القبل بين ممثلى الحكومة والهستدروت واصحاب

الإعمال الى اتفاق حول علاوةغلاء العيشة • وقال ان ممثل الحكومــةواصحاب الإعمال سرتكيـون خطأ ان هم اجلوا اكم اللفاوضات حول الموضوع :

واشار السيد ميشل الى انه تهالتوصل الى اتفاق في اجتماع سابق بوجوب دفع سلفية على علاوة غسلاه الميشة في راتب الشهر الحال وانه امر ذات قيمة كبيرة ان يتسلم المستخدمون

شابة بهدف الساهمة في حل ضائفة

السكن في القرى الدرزية والمساهمة في

واعربت اللجنة عن اعتقادها بسأن

الكان الملائم لهذه القرية هو فــــــى

ضواحی حرفیش ویت جن حیست

توجه مساحات علائمة من الاراضي •

وكانت اللجنة قد تألفت من الدكتور

بن دور من جلمة حيفا ، وشخصيتين

درزيتن هما السيدان فايز عسرام

وسلمان فراج - واستمر عملها عدة

ومن بن التوصيات الاخرى :

🗣 فتع ابواب وحدات اخری فسی

جيش النفاع الإسرائيلي امام الجنود

النروز بدون الغاء وحدة الاقليسات

ودُلك من خلال زيادة المساعدة للجنود

اخراج موضوع الاهتمام بالدوز

الحكومية • ويهذا الصدد فان هناك

اقتراحا كتمين لجنة مدراه عاسيين

وشخصية درزية مقبولة للعمل خلال

🗨 العمل على تحسن جهاز الخدمات

في القرى الدوزية الـ ١٨ ووضـــع

خرائط هيكلية والبادرة الى اقلمسة

مشاريع عبرائية عامة وتنظيم منسسح

• تشكيل لجنة خاصة لتصفيــة

مسألة تسوية الاراضي التي خلقت في

المَاضي شعورا هن القين ، وفسرت على

● اعادة تنظيم الزراعة في القرى

الدرزية بواسطة ادخال ألاساليسب

العصرية ، وزيادة مخصصات الياء ،

وتغيع طريقة الضرائب وحل قضيسة

الدرزية وذلك عن طريق تصنيفها

كمناطق تطوير لغرض تقديم منسيح

ومساعلات مالية وتغفيف الفرائسي

🗨 السعى لزيادة عدد العلمسين

الدروز زيادة كبيرة واقامة مدارسي

قطرية شاملة جديدة ، وتشجيسم

نشاط حركات الشبيبة في القرى .

لم تنظرق الى الواضيع السياسيــة

توصى باقامة ما يشبه مجلسا مركزيا

درذيا يتمتع بصلاحيات واسعة فسبى

مجالات القضاء و «الوقف» وللقيام

بمهمة تمثيل الطائفة الدرزية وادارة

• وفي النهاية فإن اللجنة التسي

• الاسراع في عملية تصنيع القرى

وقروض ورعوثات

انها مصادرة اراض -

مزادعي التبغ •

شؤونها •

بضع سنوات لتنظيم عملية الانتقال

تسيكة القرى الامنية في الشمال .

ق بنة درونة ـ تتمة هذه السلفية في مطلع الشهر القادم . وقال ان الغلافات في الرأى حبول احدى جلساتها القريبة وستعلسسن مواضيع اخرى يجب الا تكون سبيا في الحكومة بعد ذلك قراراتها ولديئسا تاجيل البت في موضوع علاوة الفلاء • الامل ان الحكومة ستقبل التقرير . واشار الى طلب الحكومة باطالة امد وعن برنامج اللحنة في الستقبل قسال اتفاقات العمل العالية في البلاد وقال السيد عزام بآنه بعد فترة وجيسبوة ان الهستدروت لا تعارض ذلك ولكنها سيطيع التقرير وسينشر باللغتسسين . ترغب في معرفة الشروط التي سيجرى العربية والعبرية ليطلع عليه الجمهود فيها تهديد سريان الفاقات العمسل وليكون وثيقة عمل مشتركة .

هذا وعلم إن اللجنة قد قدميت وإضاف انه حاليا تم تمديدالإتفاقات توصية باقامة قرية درزية جديدة في الى فترات تتراوح بين ١٣٠٠ أشهر ٠ الجليل الاعلى على مسافة قصيرة مسن واعلنت مصادر ارباب الصناعة في العدود اللبنانية البلاد انه لا توافق على اتفاق حـول علاوة غلاء العيشة ما لم يتم التوصل وستستوعب هذه القرية في حالسة الى اتفاق حول تهديد المد اتفاقسات اقامتها عائلات جنود مسرحين وازواجا

> تلائب رئيس الحكومة السبوفياتية يغادر كويا

مافاتا ـ رويتر ـ غادر فالديمير نوفيكوف كالب رئيس مجلس الوزداء السوفياتي كوبا اعس بعد ان اجرى محادثات مع السؤولين الكوبين تناولت التعاون الاقتصادي والفنى بين كوب والاتحاد السوفياتي •

وقد اجتمع نوفيكوف خلال زيارته يغيدل كاسترو دئيس الوزداء والرئيس الكوبى اوسفولنو تورتيكور • وذكرت الصادر الطلعة في كوبا ان محادثات نوفيكوف تركزت حول خطة السنوات الخمس الجديدة في كوبا والعونسية السوفياتية لها ٠

التميري يواصل ـ تتمة

السادات على نتائج محادثاته مسسم العقيد القذافي واتفق على عقد محادثات على مستوى وزاري بين البلدان الثلاثة

وقال الرئيس نمري انه قدم الى دولة الامارات العربية المتحدة ثم الى البحرين ليبحث في تعاون اقتصادي واجتماعي وسياسى يعزز الوحدة العربية وليطلع

ووصف منطقة الخليج بانها من اهم

سياسيا في حرب تشرين الاول سنسة وقال ان الدول الكيرى سعت عند

٦٨٠ مليون _ تتمة

اليها • فغي مشروع القانون الاصلى طلبت الحكومة منح مبلغ ٥٠ مليون أسرائيل على منحة اقتصادية مقدارها ۳٤٠ مليون دولار ، و ٤٠ مليون دولار

أما مجموع مبالغ الساعلة الخارجية

بالانتهاء الى منظمة «فتح» والتدريب على السلاح

تهم لنحلي الشبيخ هاشمه الخزنداد مع اخرين •

الصلاحية في ان يصدر اواهر عسكرية من شاتها ال تسرى على اعمال ارتكبها مستوطنو قطاع غزء خارج المنطقة • واثما صلاحيته في التشريع محودة ضمن النطقة التن يسيطر عليها وهى قطاع غزه • وطلب من المحكمسة المسكرية اصدار قرار بايطال الامر رقم ٥٠/٨٦٠ من أوامر الاســـن

والنشورات العسكرية لقطاع غزه -وهو الامر الخاص بشأن مثع التدريب والاتصال باية منظمة عدائية خسارج وقد حكمت المحكمة العسكرية في العلسة السابقة بتاريخ ٩-١٠-٧ على خميس حسن اللوح (٢٠ سنسة) بالسجن لدة سئة لعضويته بمثقمة فتح ، وباقى المتهمين الشمائية هم : محهد ملمون الشيخ هاشم الخزئدار

(١٩ سنة) ، محسن هاشم التخزندار (۲۱ سنة) ، محمد عبد محمد قويلر (۲۰ سنة) ، معهد خالد العساوي (١٩ سنة) ، راسم محمود البيساري (۲۰ سنة) ، صبري عبدالله عبد ربه موسی (۱۹ سنة) ، جمال احمد محمود ناصر (۲۰ سئة) • وقد اتكر جميعهم لتهم الموجهة ضدهم وهى العضوية بمنظمة مفتح والاتصال والتدرب على السلاح وتوزيع تقود ووضع قنابسل

وقد تلجِلت الجلسة لموعد اخسر لاعطاء قرار يشأن اعتراض محامسي

اعلان حصر ادث محكمة يافا الشرعية

واعضاء مجلس محلى ام الفحم تضمئت وفاة الرحوعة شبسه سعد حسسن جبارين من ام القحم فيها بتاريسيخ ٧٢/٥/٦٣ •• واقحصار ارثها فـى اولادها من زوجها الرحوم عيد فندى عيد الرحمن جبارين المتوفى حال حياتها ، وهم معمد ، وسعيد ويهية ، وزهيدة، وعفيقة لإغر قمن له اعتراض فليراجع هذه المحكمة خلال ٣٠ يوما من تاريخ

اهتنمام بلكية القدس بتطوير شرق المدينة

القدس .. من اميل خزعل .. صرح العمرانية وتطوير الاحياء العربية من

موحدة وعاصمة لاسرائيل في الحاضر

لشؤون الامن الاسرائيلي غير جدي ولا اساس له من الصنحة •

على اوضاع النطقة • المناطق الاستراتيجية في العالم وعسلي الاخص بعد ان استعمل النفط سلاحا

ذلك الحين لجعل الخليج يتفسسق واستراتيجياتها • ومضى يقول انثي ادى ان علم النطقة ستشهد صراعا في المالح بين الدول الكبرى في العالم. وستحاول كل دولة تنفيذ استراتيجيتها رغما عن ارادة العرب •

ستحصل اسرائيل خلال السئة المالية

الامركية الحالية على مبالغ اكبر بكثير مما كان في نية الحكومة الاميركية منحها دولار فقط لاسرائيل أما الانفستحصل كمساعدة لاستيعاب يهود الاتحسساد السوفياتن و ۱۰۰ مليون دولار كمنحة عسكرية و ۲۰۰ مليون دولاد كقرض لاغراض مشتريات عسكرية •

التى اقرت بموجب مشروع القائسون فقد بلغ مليارين و ٧٠٠ مليون دولار٠ وقد حرمت منظمة ديونيسكو، من منخة بمبلغ ١٦ مليون دولار بسيبالقرادات المعادية لاسرائيل التي اتخذتها المنظهة

الان

تعلن الجمعية لترقية التعلم عا فوق الإبتدائي للدروز في الجليل الغربي - يركا _ عن اجراء مناقصة الاقامسةجدار لمنى حول مدرسة الاخوة الدرزية

يمكن الحصول على الخرائط مسسن سكرتارية الدرسة اثناء ساعات الدوام وذلك مقابل دفع مبلغ ٥٠ لرة لا تعاد٠ على الراغيين في التقدم للمناقصة ارفاق كفالة بنكية بمقدار ١٠ باللانة من قيمة العرض ٠

> ١٣-١٢-١٤ الساعة الثانية بعدالظهر تقديم العروض يكون خلال اسبوعينمن تاريخ هذا النشر

يوسف سليمان ملة

شهر شياط القادم • قلاس وجنساز الاربعسين سيقام قداس وجناز الاربعين داحة لنفس الرحوم

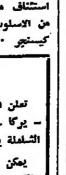
نعيم عوده مرجيك يوم السبت الموافق٧-١٢-٧٤ في كنيسة

لكاثوليك في يافة الناصيرةالساعة التاسعة صباء آل الفقيد يدعون الاهل والمعارف والاصدقاء مشأ بحضور القداس واعتبار هذادعوة خاصة لكل منهم لا اداكم الله مكروها يعزيز

قسلاس وحنساز نصيف السنسة يقام يوم السبت الموافق ٧-١٢_٧ الساعة التاسعة ا في كنيسة القديس بطرس وبولس في شفاعمرو ؟ وجناز نصف السنة راحة لنفس الرحوم

جورج لبيب عمهوري

آل الفقيد يدعون جميع الاهل والاصدقاء لشارك الصلاة راجين اعتبار مسلاالاعلان بمثابة دعوة خا



ستقام جولة في الدرسة مع القاولين العنيين بالامر وذلك يوم الجمعة الوافق

الجمعية غير ملزمة بقبول ادنى عرضاو اي عرض اخر ٠

رئيس الجمعية

